

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. Die Verfasserfrage	1
2. Datierung und Darstellungsabsicht	7
3. Quellenwert	12
4. Quellen und Vorlagen	23
a) Quellen	23
b) Literarische Vorlagen	27
5. Sprache und Stil	28
6. Überlieferung	31
a) Handschriften	31
b) Verlorene Handschriften	48
c) Stemmatische Verhältnisse	51
Der Touler Zweig (τ)	53
Der Metzger Zweig (μ)	53
d) Stemma	61
e) Drucke	64
7. Editionsprinzipien	65
a) Textgestaltung	65
b) Variantenapparat	66
 <i>Abkürzungsverzeichnis</i>	 67
<i>Quellen und Literatur</i>	68
<i>Siglenverzeichnis</i>	77
 <i>Edition</i>	 79
 <i>Register</i>	 245