

Inhalt

<i>Johannes Zeilinger:</i> Vorwort	5
<i>Klaus-Peter Heuer:</i> „Auf der Spree gefangen“ Berliner Reminiszenzen in Mays erstem Roman.....	18
<i>Christoph Blau:</i> Abenteuer in Berlin	33
<i>Karl May:</i> Ein Gardelieutenant	37
<i>Wolfgang Hermesmeier und Stefan Schmatz:</i> Military High-Life in Berlin „Waldröschens“ Verleger Alwin Eichler am East River und an der Spree	96
<i>Gabriele Wolff:</i> Die Reise der Entscheidung	130
<i>Klara Plöhn:</i> Tagebuch Faksimilewiedergabe der Einträge für die Zeit vom 18. Juli bis zum 7. August 1902 mit Transskription...	180
<i>Claus Roxin:</i> Ein „geborener Verbrecher“ Karl May vor dem Königlichen Landgericht in Moabit ...	190
<i>Walter Püschel:</i> Old Shatterhand in Moabit	227

<i>Anja Zeilinger:</i> „Hinauf, hinauf! Lernt fliegen!“ Karl May auf der Internationalen Flugwoche in Johannisthal	235
<i>Wolfgang Jacobsen und Heike Klapdor:</i> Ex oriente lux(us) Eine Unterhaltung über Karl May und seine schöne Spionin Marie Luise Droop.	256
<i>Hartmut Schmidt:</i> „Winnetou war wirklich schön und edel, als Bleichgesicht heißt er Hans Otto.“ Karl-May-Dramatisierungen auf Berliner Bühnen und in Werder	290
<i>Dieter Sudhoff und Hans-Dieter Steinmetz:</i> Karl Mays Aufenthalte in Berlin Eine Zeittafel	336
Die Autoren.....	360
Abbildungsnachweis.....	362