

Streitbar und ehrenfest

Zur Konfliktführung
im münsterländischen Adel
des 16. und 17. Jahrhunderts



Aschendorff

Inhalt

Vorwört	7
---------------	---

EINLEITUNG

1. Fragen, Quellen, Aufbau	9
2. Adel im Münsterland im 16. und 17. Jahrhundert	17
3. Adel, Ehre und Konflikt	23

FALL A:

FEHDE UM DAS RITTERGUT

– OER CONTRA ASCHEBERG UND HARMEN (1499–1528)	37
---	----

1. Lambert von Oer contra Hermann von Ascheberg und Anna von Gimfte (1499–1519)	38
2. Lambert von Oer contra Goddert Harmen, Hermann und Franz von Ascheberg (1519–1528)	47
3. Zwischenresümee	65

FALL B:

STREIT UM DIE KIRCHENBANK

– GALEN CONTRA KERCKERINCK (1604)	69
---	----

1. Vorbemerkung: Adelige contra Erbmänner? Standeszuordnung der Akteure	69
2. Dietrich und Ludwig von Galen contra Hermann von Kerckerinck (1604)	80
3. Die Kirchenbank als Konfliktgegenstand im Fall Galen contra Kerckerinck	88
4. Gewalt und Rechtsweg im Fall Galen contra Kerckerinck	99

FALL C:

JAGDSTREIT, ZWEIKAMPF, WAPPENSCHÄNDUNG

– GALEN CONTRA MORRIEN (1607–1621)	105
1. Die Protagonisten	
<i>Die Familien Galen und Morrien</i>	107
<i>Dietrich von Galen, Heinrich von Galen, Bernbarda von Wulff</i>	116
<i>Gerhard von Morrien, Johann von Morrien, Adolpha von Ketteler</i>	118
2. Dietrich von Galen contra Gerhard von Morrien (1607)	
<i>Die Vorgeschichte</i>	125
<i>Der Jagdstreit</i>	129
<i>Das Treffen auf Haus Werries</i>	137
<i>Das Degengefecht auf dem Domplatz</i>	146
3. Der Prozess	155
4. Die Fortsetzung und Generalisierung des Familienkonflikts	165
5. Die Wappenschändung:	
Heinrich von Galen contra Johann von Morrien (1621)	170
6. Zwischenresümee	178

FALL D:

MORD UND TOTSCHLAG

– OER CONTRA DROSTE (1588) UND KLENCKE

CONTRA MALLINCKRODT UND WESTERHOLT (1637)	181
1. Bernd von Oer contra Melchior von Droste (1588)	181
2. Dietrich von Klencke contra Bernhard von Mallinckrodt und Bernhard von Westerholt (1637)	185

SCHLUSS	191
---------------	-----

Abbildungsverzeichnis	200
Abkürzungsverzeichnis	201
Verzeichnis der ungedruckten Quellen	202
Verzeichnis der gedruckten Quellen und Literatur	203