

Inhalt

<i>Peter Gente</i>	
Einleitung	7
<i>Claude Parent</i>	
Architecture Principe, Claude Parent und Paul Virilio	11
<i>John Armitage</i>	
Das Vokabular militärischer Architektur	21
<i>Marc Augé</i>	
Die Architektur als Illusion und als Allusion	29
<i>Frank Böckelmann</i>	
Verschwinden und Wiederkehr der Städte	39
<i>Jürgen Ploog</i>	
Fliegen. Reisen. Fahren.	63
<i>Daniel Tyradellis</i>	
Death Drive. Transzendente und immanente Geschwindigkeit	79
<i>Barbara Könches</i>	
Der Unfall der ästhetischen Werte	97
<i>Andrea Gnam</i>	
Kunst und Bunker	117
<i>Marina Gržinić</i>	
Die Konfusion des Faktischen und des Virtuellen	135
<i>Maurizio Lazzarato</i>	
Geschwindigkeit, Medien und Information	157
Autoren	172
Bibliographie	176