

## Indice

Presentazione di Marino Freschi	7
<i>I Briganti</i> di Saverio Mercadante di Achim Aurnhammer	9
La ricezione di Schiller in Italia tra Sette e Ottocento: il caso di Ugo Foscolo di Rossana Caira	23
La politica della determinabilità. Le riflessioni di Benedetto Croce su Friedrich Schiller di Salvatore Cingari	59
Schiller e Manzoni: quasi una fantasia di Paolo D'Angelo	71
La <i>Turandot</i> di Gozzi nella rielaborazione di Schiller di Matilde de Pasquale	83
Turandot: da “ragazzina isterica a donna sublime” di Chiara Helfer Di Dino	105
<i>Kabale und Liebe</i> di Schiller e <i>Luisa Miller</i> di Verdi: un libretto costruito “secundum rem musicalem”? di Elio Matassi	141
«Josephus vortit barbare» ovvero: dei traduttori di traduttori di Schiller di Quirino Principe	155

<b>Il poeta sentimentale e la tragedia: letture italiane di Schiller</b> di Luigi Reitani	183
<b>Schiller nella Spagna del XIX secolo: un autore romantico</b> di Marisa Siguan	197