

Helmut Huchzermeyer

*Musikalische Werke*  
*Altgriechische Musik*

Herausgegeben von

Hans Huchzermeyer

Umschlag-Abbildungen:

Vorn: Aulosbläser mit Phorbeia. Strickhenkelamphora.  
Um 480. British Museum London

Hinten: Linos und Iphikles beim Lyra-Unterricht.  
Skyphos des Pisto Xenos. Um 470. Landesmuseum Schwerin

Druck: J. Gronemann KG – 29664 Walsrode – 2000

ISBN: 3-00-005972-5

**ULB Darmstadt**



**16600792**

<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	<b>SEITE</b>
<b>Vorwort</b>	3
Hans Huchzermeyer <b>Helmut Huchzermeyer (1904 - 1984) - Leben und Werk</b>	5
Helmut Huchzermeyer <b>Verzeichnis der Kompositionen und Schriften</b>	23
Annemarie Jeanette Neubecker <b>Kurze Einführung in die Schriften zur altgriechischen Musik</b>	34
Helmut Huchzermeyer <b>Aulos und Kithara in der griechischen Musik bis zum Ausgang der klassischen Zeit</b> (nach den literarischen Quellen) Phil. Diss. Münster 1930, H. und J. Lechte, Emsdetten 1931	39
Helmut Huchzermeyer <b>Die Bedeutung und Stellung der Musik in der griechischen Tragödie</b> In: Festschrift 75 Jahre Stiftisches Humanistisches Gymnasium M. Gladbach, S. 63 -71, Mönchengladbach 1952	117
Helmut Huchzermeyer <b>Zur Aufführung antiker Tragödien auf der modernen Bühne</b> Neue Zeitschrift für Musik 123 (1962), 492-497	127
Helmut Huchzermeyer und Hans Huchzermeyer <b>Die Bedeutung des Rhythmus in der Musiktherapie der Griechen von der Frühzeit bis zum Beginn des Hellenismus</b> Sudhoffs Archiv Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte 58 (1974), 113-148	133
Helmut Huchzermeyer <b>Luther und die Musik</b> Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft 39 (1968), 14-25	171
Helmut Huchzermeyer <b>Antigone (Sophokles)</b> für Chor (griechische Sprache), Sprecher (deutsche Sprache) und großes Orchester (1951/1952). <b>Partitur</b>	183