

# INHALT

## Vorwort 9

### I. PROLOG: OLYMPIA KEHRT ZURÜCK 13

Verschüttet, aber nicht vergessen.

Die inspirierende Kraft der antiken Schriftquellen 13

*Pindar 16 · Pausanias 19 · Philostrat 24 · Tyrtaios und Xenophanes 25 ·  
Platon 27 · Xenophon 28 · Strabon 29 · Homer 30*

Die Wiederentdeckung Olympias durch den Sport:

Der Weg der Olympischen Spiele von der Antike in die Neuzeit 32

Die Wiederentdeckung Olympias durch die Wissenschaft 38

### II. GÖTTER, MYTHEN UND GESCHICHTE 57

Ein Sammelplatz der Götter und Heroen 57

Zeus: Hausherr und Lenker der Kriege 58

Pelops: Die spät erblühte Keimzelle 67

Apollon und Herakles:

Halbbrüder mit nicht nur athletischen Fähigkeiten 72

Hera: Eine politische Verlegenheitslösung? 80

Die Erdgöttin Ge und ihre fast vergessenen Gefährtinnen 84

Artemis und Athena, Demeter und die Nymphen:

Die lokale Tradition behauptet sich 87

*Artemis 87 · Athena 89 · Demeter 91 · Nymphen 93 ·*

Dionysos: Der Lieblingsgott der Eleer 94

Alpheios und Kladeos:

Die verbindende und die zerstörerische Kraft des Wassers 95

## III. DAS GROSSE FEST 101

- Die Organisation 101  
*Das Kultpersonal 102 · Die Amtslokale 111*  
 Die Bedürfnisse der Besucher 115  
*Die Einquartierung 116 · Die Verpflegung 118 · Die Hygiene 121*  
 Der Auftritt der Athleten 125  
*Die obligatorische Vorbereitung in Elis 125 · Die Prozession nach Olympia 128 ·*  
*Einquartierung und letztes Training in Olympia 130 · Das Stadion 133 ·*  
*Der Hippodrom 134 · Idee und Programm der Wettkämpfe 136 · Die Nacktheit der Athleten 138 ·*  
*Die Laufwettbewerbe (Stadion, Diaulos, Dolichos und Hoplon) 141 ·*  
*Der Faustkampf (Pygme) 147 · Der Ringkampf (Pale) 152 · Der Allkampf (Pankration) 155 ·*  
*Der Diskuswurf (Diskos) 158 · Der Speerwurf (Akontion) 163 ·*  
*Der Weitsprung (Halma) 163 · Der Fünfkampf (Pentathlon) 166 ·*  
*Die Wagen- und Pferderennen (Hippodromia) 169*  
 Das Forum für Geselligkeit, Gelehrsamkeit und Handel 172

## IV. OLYMPISCHES GÄSTEBUCH.

## BESUCHE(R), DIE IN DIE GESCHICHTE EINGINGEN 175

- Iphitos, Lykurg und Kleosthenes:  
 Virtuelles Gipfeltreffen im Alpheiostal 175  
 Kylon aus Athen:  
 Putschist im Zeichen des olympischen Siegeskranzes 178  
 Alexander I. aus Makedonien:  
 Durch Olympia vom Barbaren zum Griechen 180  
 Diagoras aus Rhodos und seine Söhne:  
 Olympiasiege als Quelle politischer Vernunft 180  
 Festgesandtschaft aus Lesbos ohne Athleten:  
 Kriegsrat im Schutz des Gottesfriedens 182  
 Lichas aus Sparta:  
 Diplomatie mit Siegerkranz und Peitschenhieben 183  
 Alkibiades aus Athen: Aufmerksamkeit um jeden Preis 185  
 Kyniska aus Sparta: Auch Frauen können siegen 187  
 Aus Sorge vor der Geschichtsschreibung:  
 Die Eleer überfallen ihr Heiligtum 190  
 Nikanor aus Makedonien:  
 Die Massendemonstration der Heimatlosen 193  
 Philipp V. von Makedonien: Fronturlaub bei Zeus 195

Mummius: Achaia ist tot, es lebe Achaia (I)	196
Nero: Achaia ist tot, es lebe Achaia (II)	199
Peregrinus. Effekthascherei bis in den Tod?	202
Gaius Asinius Quadratus:	
Millenniumsfeiern in Rom und Olympia	207

V. DEN GÖTTERN ZUM GESCHENK,  
DEN MENSCHEN ZUR ERBAUUNG.

OLYMPIA ALS HORT DER SCHÖNEN KÜNSTE 211

Die Inschriften Olympias: Ein Künstlerlexikon	211
Der Zeus des Phidias	213
Der Hermes des Praxiteles	217
Die Nike des Paionios	221
Der Reiz des Exotischen	223
Die Werkstätten und Ateliers	214
Antike Kunst für Christen	227

VI. EIN RUNDGANG DURCH DAS HEILIGTUM 233

ANHANG

Literaturhinweise	253
Personen- und Sachregister	259
Antike Autoren: Register und Quellennachweis	269
Abbildungsverzeichnis	273