

**Der Mensch – ein kreatives Wesen?
Kunst – Technik – Innovation**

Herausgegeben von Heinrich Schmidinger
und Clemens Sedmak

Inhalt

Heinrich Schmidinger

Das Auszeichnende des Menschen ist seine Kreativität –
Eine geistesgeschichtliche Einstimmung 7

Grundsätzliches

Clemens Sedmak

Einleitung 25

Eva Marsal / Takara Dobashi

Das Spiel.
Die kreative Erwidernng des Menschen auf die Zufälligkeit 33

Eric Oberheim

Wahrheit und Fortschritt in den Naturwissenschaften 55

Jürgen Mittelstraß

Das Neue in der Forschung und die Forschungspolitik 75

Karl-Nikolaus Peifer

Der Schutz des kreativen Menschen im Recht –
Zwischen Vermögens- und Entfaltungsschutz 87

Innovation

Clemens Sedmak

Einleitung 101

Christoph Wolff

Innovation und Kreativität in der Musik am Beispiel Bachs und Mozarts ... 109

Siegfried Preiser

Kreativität im Spannungsfeld von Chaos, Sinnstiftung und Kultur:
Psychologische Beiträge 119

Manfred Moldaschl

Die regelmäßige Wiederkehr anthropologischer Irrtümer. Menschenbilder der Ökonomik und der Hirnforschung.....	133
--	-----

Dieter Ziegler

Innovation als Prozess der schöpferischen Zerstörung – Anmerkungen eines Wirtschaftshistorikers	161
--	-----

Kunst

Clemens Sedmak

Einleitung	177
------------------	-----

Oswald Schwemmer

Das Neue und das Andere. Zum Verhältnis von Kontingenz und Kreativität	183
---	-----

Renate Prochno

Konkurrenz als schöpferisches Prinzip in der bildenden Kunst	205
--	-----

Gerda Haßler

Der unendliche Gebrauch endlicher Mittel: Erklärungen sprachlicher Kreativität als Merkmal des Menschen	233
--	-----

Technik

Clemens Sedmak

Einleitung	255
------------------	-----

Günter Ropohl

Homo faber: Die Macht des Machens	259
---	-----

Judith-Maria Burkart / Carel van Schaik

Determinanten innovativen Verhaltens bei nicht-menschlichen Primaten ...	275
--	-----

Rudolf Taschner

Intuition und mathematische Erkenntnis.....	299
---	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	310
--	-----