

Inhalt

	7	Vorwort <i>Christoph Becker</i>
	8	Was macht denn das europäische Zuhause so anders, so anziehend? <i>Tobia Bezzola</i>
»Konsumgesellschaft«	16	
	48	Die zweite Entdeckung Amerikas. Britische Pop Art, als Exotismus betrachtet <i>Walter Grasskamp</i>
»Gesellschaft des Spektakels«	82	
	104	All What Pop? <i>John-Paul Stonard</i>
»Mediengesellschaft«	118	
	144	Neue Realismen und Pop Art, die Kunst ohne die Kunst <i>Catherine Grenier</i>
»Freizeitgesellschaft«	166	
	190	Flamingos, Farbtafeln, Braunwerte. Kapitalistischer Realismus und German Pop <i>Walter Grasskamp</i>
	226	Künstler und ausgestellte Werke
	242	Ausgewählte Literatur
	i	Essays in English