

Inhalt

Vorwort	7
I. Die Kunst: Definitions- und Klassifizierungsversuche	11
II. Die Kunstgeschichte und ihre Nachbardisziplinen	16
III. Zur Geschichte der Kunstgeschichte bis zum 20. Jahrhundert	28
IV. Form, Struktur, Bildanalyse	43
V. Stil	68
VI. Rezeptionsästhetik, Bildrealität, Spiegelungen	78
VII. Ikonographie und Ikonologie	92
VIII. Parodistische Strategien, Kitsch und Meta-Kitsch	120
IX. Das Original, die Kopie und die Aura des Kunstwerkes	134
X. Die Kunstgeschichte am Beginn des 21. Jahrhunderts	148
XI. Abschließende Bemerkungen	159
Literaturverzeichnis	160
Personenregister	166