

# Inhalt

CAROLA SACHSE UND EDGAR WOLFRUM

Stürzende Denkmäler.

Nationale Selbstbilder postdiktatorischer Gesellschaften in Europa –

Einleitung . . . . . 7

## I. POSTDIKTATORISCHE ÜBERBLENDUNGEN I: NATIONALSOZIALISMUS, ZWEITER WELTKRIEG, HOLOCAUST

KATRIN HAMMERSTEIN

Schuldige Opfer?

Der Nationalsozialismus in den Gründungsmythen der DDR, Österreichs

und der Bundesrepublik Deutschland . . . . . 39

HEIDEMARIE UHL

Denkmäler als Medien gesellschaftlicher Erinnerung.

Die Denkmallandschaft der Zweiten Republik und die Transformationen

des österreichischen Gedächtnisses . . . . . 62

HILDEGARD SCHMOLLER

Der Gedächtnisort »Münchner Abkommen« als Manifestation

tschechischer Selbstbildnisse . . . . . 90

LAURA HÖLZLWIMMER

60 Jahre Erinnerung an den Krieg und Krieg um die Erinnerung:

Das Beispiel Polen . . . . . 108

REGINA FRITZ

Gespaltene Erinnerung.

Museale Darstellungen des Holocaust in Ungarn. . . . . 129

PETRU WEBER

Die Wahrnehmung des »Domestic Holocaust« im Rumänien der Nachkriegsjahre . 150

## II POSTDIKTATORISCHE ÜBERBLENDUNGEN 2: KOMMUNISTISCHE DIKTATUREN IN EUROPA NACH 1945

BIRGIT HOFMANN

»Prager Frühling« und »Samtene Revolution«:

Narrative des Realsozialismus in der tschechischen nationalen

Identitätskonstruktion . . . . . 171

INHALT

JULIE TRAPPE Kollektive Unschuld und die Rückkehr nach Europa. Rumäniens Umgang mit dem Unrecht der kommunistischen Vergangenheit . . .	193
KATJA WEZEL Nationskonstruktion und Abgrenzung. Lettland nach dem Ende der Sowjetherrschaft . . . . .	211
IMKE HANSEN Belarussische Identitäts- und Geschichtskonstruktionen im öffentlichen Raum . . . . .	233
<b>III. NATIONALE KONSTRUKTIONSELEMENTE: »JUGEND« UND »FAMILIE«, SPRACHE UND LITERATUR</b>	
VALESKA HENZE Jugendbilder und politische Transformation in Polen . . . . .	255
KATHARINA BLUMBERG-STANKIEWICZ Rechtsradikale (Re-)Formulierungen eines nationalen Selbstbildes in Polen: Die Liga der Polnischen Familien und ihre Propagierung einer historisch »wahren« Kernidentität . . . . .	280
IAN INNERHOFER Nationale Selbstbilder und die Diskussion um die Sprachbezeichnung in Bosnien-Herzegowina nach dem Zerfall Jugoslawiens . . . . .	306
ANSGAR WARNER Zweimal Spanien? Die Konstruktion nationaler Identität und die Erinnerung an den Bürgerkrieg . . . . .	328
GABRIELE KÄMPER Der Gender Appeal – Rhetoriken kollektiver Selbstermächtigung in nationalen Diskursen . . . . .	342
Danksagung . . . . .	363
Autorinnen und Autoren . . . . .	364