

Inhalt

DIE DEUTSCHE REVOLUTION VON 1918 BEGANN IN KIEL	11
DIE MATROSENERHEBUNG 1918	13
<i>Lothar Popp und Karl Artelt</i>	
SOLDATEN ERÖFFNEN DAS FEUER AUF DIE MEUTERER	19
<i>Kapitänleutnant Wittmer</i>	
DIE KIELER REVOLTE	21
<i>Gustav Noske</i>	
UNTER DER ROTEN FAHNE	25
<i>Bernhard Rausch</i>	
DER SCHUSS IM MORGENGRAUEN	27
<i>Theodor Eschenburg</i>	
HOFFENTLICH NIMMT DER KRAM NUN ENDLICH BALD EINMAL EIN ENDE	29
<i>Erhard Müller</i>	
DIE WEIMARER REPUBLIK – EIN UNGELIEBTER STAAT	33
SEEOFFIZIER UNTER SCHWARZ-ROT-GOLD	35
<i>Theodor Eschenburg</i>	
DER KAPP-PUTSCH	40
<i>Ernst Prinz</i>	
ALS KIELER STUDENT AUF SEITEN DER PUTSCHISTEN	43
<i>Axel Eggebrecht</i>	
ÄRZTE VERSORGEN DIE VERLETZTEN DES KAPP-PUTSCHES	47
<i>Ferdinand Hoff</i>	
EIN KONTERADMIRAL A. D. BEI HOFE	52
<i>Theodor Eschenburg</i>	
ALLTAGSLEBEN IN DEN ZWANZIGER JAHREN	55
ES GAB NOCH EINE KLASSENGESELLSCHAFT	55
<i>Marga Rönnfeld</i>	
KINDERZEIT IN KIEL	57
<i>Peter Wapnewski</i>	

ERINNERUNGEN EINER SOZIALDEMOKRATIN	63
<i>Dorothea Franke</i>	
WIR HABEN UNS ALS WENIG VERMÖGEND EMPFUNDEN	65
<i>Walter Friedland</i>	
DAS LEBEN IN DER ARBEITERJUGEND	67
<i>Gertrud Völcker</i>	
DIE KINDERREPUBLIC SEEKAMP	71
<i>Ida Hinz</i>	
IM EISWINTER 1929 ENTSTEHT DER LOTSENGESANGVEREIN „KNURRHAHN“	75
<i>Hans Flehsig</i>	
THEATER IN KIEL	79
MODERNES THEATER SCHOCKIERT DAS KIELER PUBLIKUM	81
<i>Carl Zuckmayer</i>	
REGISSEUR AM KIELER THEATER 1922/23	88
<i>Albrecht Joseph</i>	
DER SPÄTER BERÜHMTE SCHAUSPIELER ERNST BUSCH BEGINNT SEINE LAUFBAHN IN KIEL	99
<i>Karl Siebig</i>	
WIRTSCHAFTLICH SCHWERE ZEITEN	103
GALOPPIERENDE INFLATION 1923	105
<i>Kieler Zeitungen berichten</i>	
ARBEITSLOSE BELAGERN DEN FAHRSTUHL IM RATHAUS	115
<i>Bericht eines Stadtobersekretärs</i>	
SUPPE AUS DER VOLKSKÜCHE IN GAARDEN	116
<i>Herbert Profitlich</i>	
WELTWIRTSCHAFTSKRISE: ICH ERINNERE MICH GENAU	117
<i>Gretel Dörries</i>	
RIESIGE SCHLANGEN VOR DEN ARBEITSÄMTERN	118
<i>Walter Friedland</i>	
VOLKS- UND KINDERSPEISUNG FÜR BEDÜRFTIGE	119
<i>Verwaltungsbericht der Stadt Kiel von 1929</i>	
SELBSTMORD IST FÜR MANCHE DER EINZIGE AUSWEG	120
<i>Ein Zeitungsbericht</i>	

DIE DEMOKRATIE ZERBRICHT	121
AUSEINANDERSETZUNGEN ZWISCHEN KOMMUNISTEN UND NAZIS FÜR KINDER EIN ERLEBNIS	123
<i>Herbert Profitlich</i>	
DIE ÄRA DER SAALSCHLACHTEN	124
<i>Karl Rickers</i>	
UNSERE ERSTE JUGENDKUNDGEBUNG	128
<i>Georg Hempel</i>	
REPUBLIKANER GEGEN NATIONALSOZIALISTISCHE STÖRUNGEN DES REMARQUE-FILMS „IM WESTEN NICHTS NEUES“	131
<i>Ein Zeitungsaufruf</i>	
NAZITERROR IN KIEL	133
<i>Ein Zeitungsbericht</i>	
UNSER MARSCH NACH SCHÖNBERG	134
<i>Ein Hitlerjunge aus der Schar 168 berichtet</i>	
KIEL UNTER DER DIKTATUR DER NATIONALSOZIALISTEN	139
UNTERDRÜCKUNGSMASSNAHMEN KAMEN IN KLEINEN SCHRITTEN	141
<i>Karl Rickers</i>	
EIN KREIS GLEICHGESINNTER	151
<i>Johann Ohrtmann</i>	
AUFSCHREIBEN KANN MAN NICHT, WAS DIE FAMILIE AN ANGST UND VERZWEIFLUNG DURCHGEMACHT HAT	156
<i>Gertrud Roddey</i>	
IN SCHUTZHAFT, VOR GERICHT UND STÄNDIG ÜBERWACHT	159
<i>Emma Drewanz</i>	
DIE KATASTROPHE	161
<i>Emil Fuchs</i>	
DIE KIELER JAHRE	168
<i>Eugen Wohlhaupter</i>	
DIE EINSCHÜCHTERUNG IST EINE FÜRCHTERLICHE WAFFE	175
<i>Rosa Wallbaum</i>	
GLEICHSCHALTUNG DER JUGENDBÜNDE UND MACHTÜBERNAHME DURCH DIE HITLERJUGEND	180
<i>Georg Hempel</i>	
JUGEND AUF DEM MARSCH	184
<i>Peter Wapnewski</i>	

ALSO WENN VATER MICH IM BRAUNEN HEMD GESEHEN HÄTTE <i>Hans Völcker</i>	189
WIR LEBTEN IN EINEM GEFÜHL DER STÄRKE <i>Heinz Paasch</i>	190
EIGENTLICH WAR DAS GANZE FÜR UNS JUNGEN MEHR SPIELEREI <i>Hans Flechsig</i>	191
PERSÖNLICHE EINDRÜCKE AUS DEM KUNSTLEBEN <i>Ernst Schlee</i>	196
„ENTARTETE KUNST“ WIRD BESCHLAGNAHMT <i>Lilli Martius</i>	207
JÜDISCHE SCHULKINDER EINE PROVOKATION <i>Eine Beschwerde an die Schulbehörde/Bericht der Schulbehörde</i>	212
EINE JÜDIN LIEBT DEN SOHN DES KIELER OBERBÜRGERMEISTERS <i>Lotti Huber</i>	213
NOVEMBERPROGRAMM IN DER NACHT VOM 9. AUF DEN 10. NOVEMBER 1938 <i>Mendel Czapnik</i>	217
AUS DER ERLEBNISWELT EINES JÜDISCHEN JUGENDLICHEN ANFANG DER DREISSIGER JAHRE <i>Reuven Golan</i>	221
QUELLENVERZEICHNIS	230
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	233
AUTORENBIOGRAFIEN	233