

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>	
<i>Ulrich Knefelkamp / Frank Martin</i>		
<b>Vom Antichrist zum Untermenschen</b> .....	<b>9</b>	
Die Säkularisierung der Feindbilder vom Juden		
<i>Wolfgang Benz</i>		
<b>Die ungeschriebene Bibel</b> .....	<b>19</b>	
Apokalypsen, Endzeit und das mittelalterliche »Leben des Antichristen«		
<i>Johannes Heil</i>		
<b>Escatologia, apocalittica e Anticristo negli scritti dei padri della chiesa</b> .....	<b>38</b>	
Il ruolo decisivo di Ireneo e Ippolito		
(Eschatologie, Apokalytik und der Antichrist in den Schriften der Kirchenväter:		
Die bedeutende Rolle von Irenaeus und Hippolyt [Zusammenfassung]) .....		<b>43</b>
<i>Marco Rizzi</i>		
<b>Apokalyptik und Politik im 14. und 15. Jahrhundert</b> .....	<b>45</b>	
<i>Felicitas Schmieder</i>		
<b>Der Antichrist in Künzelsau und in Frankfurt (Oder)</b> .....	<b>53</b>	
<i>Winfried Frey</i>		
<b>Die Marienkirchenfenster aus theologischer Sicht</b> .....	<b>65</b>	
<i>Rainer Kampling</i>		
<b>Die Fenster der Marienkirche als kulturelles Erbe</b> .....	<b>71</b>	
Deutung und Bedeutung heute		
<i>Elisabeth Vavra</i>		
<b>Das Antichristfenster der Marienkirche in Frankfurt (Oder) im kulturhistorischen Kontext</b> .....	<b>80</b>	
<i>Annette Weber</i>		
<b>Das Gefolge des Antichristen: Zur Legende von den »roten Juden«</b> .....	<b>102</b>	
<i>Andrew Colin Gow</i>		
<b>Farbbildteil</b> .....	<b>113</b>	
<b>Itinerar und Identität</b> .....	<b>145</b>	
Beobachtungen zum stilistischen Profil der Werkstatt der Marienkirchenfenster in Frankfurt (Oder)		
<i>Frank Martin</i>		

<b>Objekt – Attribut – Handlung</b> .....	<b>159</b>
Realienkundliche Betrachtungen zu den Fenstern der Frankfurter Marienkirche <i>Justyna Gralak/Christof Krauskopf</i>	
<b>Die Geschichte der Frankfurter Fenster vom 14. bis zum 20. Jahrhundert nach schriftlichen Quellen</b> .....	<b>171</b>
<i>Martina Voigt</i>	
<b>Zur Geschichte, Rückkehr und Restaurierung der Glasmalereien der St. Marienkirche Frankfurt (Oder)</b> .....	<b>181</b>
<i>Marina Flügge/Sandra Meinung</i>	
<b>Untersuchungen zur chemischen Zusammensetzung von mittelalterlichen Glasproben</b> .....	<b>190</b>
Vergleich der Analyseergebnisse von mittelalterlichen Gläsern aus der St. Marienkirche Frankfurt (Oder) mit denen anderer Provenienz <i>Manfred Torge</i>	
<b>Die Rückgabe der kriegsbedingt nach Russland verbrachten Fenster der Marienkirche aus politischer Sicht</b> .....	<b>197</b>
<i>Susanne Schoen</i>	
<b>Zur Restaurierung der Buntglasfenstersammlung in der Staatlichen Eremitage</b> .....	<b>203</b>
<i>Elena M. Krylowa</i>	
<b>Kurzbiographien der Autoren und Autorinnen</b> .....	<b>208</b>
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	<b>215</b>