

INHALT

6	Dank	<i>Susanne Meyer-Büser</i>
7	Vorwort <i>Ursel Berger</i>	57 »Das schönste deutsche Frauenporträt 1928« Der Georg-Schicht-Preis und die Suche nach einem neuen weiblichen Leitbild
9	Grußwort <i>Wolfgang Joop</i> Tamaras Glamour	<i>Werner Sudendorf</i> 65 Die Sehnsucht nach Glanz Tagtraum in Babelsberg, Götter in Hollywood
11	Glamour! Das Girl wird feine Dame Frauendarstellungen in der späten Weimarer Republik	79 Farbtafeln
27	»Metamorphose des Girl« Tendenzen der Damenmode in der späten Weimarer Republik	97 Katalog
45	Eleganz und Sportlichkeit Die »sportübende Frau« als Ideal der späten Weimarer Republik	Anhang 128 Künstlerbiografien 130 Personenregister 134 Die Autoren des Kataloges 135 Abbildungsnachweis