

Inhaltsverzeichnis

Zunächst einmal	9
KURZE VERSSCHULE	13
Test A	27
Eine kleine Übung: Finden Sie das Reimwort?	29
LEKTIONEN	31
1. Wozu Versrhythmus und Reim?	31
2. Funktionen von Zeilenzäsuren.	39
3. Im Versmaß – Hebungen und Senkungen	49
4. Wirkungsweisen von Versen	64
5. Vers- und Strophenformen im Überblick	76
6. Metrum und Rhythmus	91
7. Mündliche Poesie mit Melodie.	104
8. Die Erfindung der Freien Rhythmen.	113
9. Moderne Freie Rhythmen	125
10. Der Reim – seine Anfänge.	138
11. Der Reim – seine Geschichte.	146
12. Der Reim – seine Vielfalt.	162
SELBER DICHTEN?	177
Test B (Klausur)	183
ESSAYS.	187
1. Lyrik lesen, Verse verstehen	187
2. Der Vers braucht Stille. Die Leerstellen und die Aura von Versen	191
3. Rhythmen aus Herzschlag und Atem	194
4. Reimklang, Einklang, Wohlklang	198
5. Zur Wirkungsweise mündlicher Poesie	203
6. Drei Paradigmen der Verskunst	209
7. Vorlauf. Die mündliche Vorgeschichte früher Texte.	216
8. Anfänge, Zusammenhänge	237
LÖSUNGEN	258
LITERATURHINWEISE.	262