

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>I. Teil</b>	
<b>Die Kapuziner im Lungau</b> .....	11
Tamsweg und die Kapuziner – <i>Sie sehen gar Väterlich und freundlich aus</i> .....	13
Das Kloster in der Colloredo-Zeit – <i>Mir haben ietzt wol betriepe zeiten</i> .....	26
Religion und Glaube – <i>Vir die Armen Seelen beten</i> .....	32
Barocke Festkultur und Brauchtum – <i>Der Sämsam machet auch alzeit seine schwenkh</i> .....	35
Colloredo und die Bauern – <i>Unser Lants first zu Salz Burg</i> .....	42
Herrschaft und Kritik – <i>Und ale seint schlängel</i> .....	44
Bürger und Bauern – <i>Und da gabe es ein sehr groses geschrei</i> .....	52
<b>Autor und Quelle</b> .....	59
Andre Kocher und sein Umfeld – <i>Ich und Meine Nachbaren</i> .....	61
Schule und Lektüre – <i>Wie ich sie dort abgeschrieben</i> .....	65
Bäuerliches Schreiben – <i>Ich glaube meines Teihls</i> .....	67
Ausdruck und Sprache – <i>Schen langsang und deitlich</i> .....	69
Quellenbeschreibung .....	71
Quellenüberlieferung .....	73
<b>II. Teil</b>	
<b>Die Kocherchronik</b> .....	75
Editionsrichtlinien.....	76
Inhaltsverzeichnis .....	77
Originaltext und Skizzen .....	79
<b>Anmerkungen</b> .....	183
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	193
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	194