

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| Nicht nur Berlin und Hamburg: Koloniale Orte in Deutschland | 11 |
| MARIANNE BECHHAUS-GERST: Köln und die Kolonien | 11 |
| THOMAS GATTER: „Buten un binnen, wagen un winnen!“ <i>Bremen und der Kolonialismus</i> | 19 |
| ALF RÖSSNER: Das koloniale Weimar | 27 |
| INGA-DOROTHEE ROST: Das koloniale Hannover | 34 |
| THORSTEN HEESE: Das koloniale Osnabrück | 40 |
| LOTHAR PÜTZSTÜCK: Düsseldorf und China: Politische und kulturelle Bezüge im Kaiserreich | 48 |
| JOCHEN LINGELBACH: War da was? Spuren des Kolonialismus in Leipzig | 53 |
| HEIKO WEGMANN: Freiburg: Spuren der Kolonialbewegung | 61 |
| ANNE DREESBACH/MICHAEL KAMP: Kolonialismus in München | 68 |
| Mit Deutschland „über See“ | 75 |
| MICHAEL ZEUSKE: Das Welser-Haus in Augsburg: Frühe Kolonisationsversuche in Amerika | 75 |
| CHRISTIAN CWIK: Der Brasilianer aus der Dillenburg: Johannes Moritz von Nassau-Siegen im Dienste der Westindischen Kompanie | 79 |
| CHRISTIAN CWIK/VERENA MUTH: Die Rosenkranz-Kanzel in der Wiener Dominikanerkirche: Zur deutschen Beteiligung an Missionierung und Kolonialismus im amerikanischen Raum des 16. Jahrhunderts | 83 |
| JENNI ZEUSKE/MICHAEL ZEUSKE: Frans Post in Deutschland: Die Vermarktung des Kolonialismusexotismus an der europäischen Halbperipherie | 87 |
| MICHAEL ZEUSKE: Der andere Entdecker: Alexander von Humboldt | 90 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: München: Die Großfriedrichsburger Straße | 95 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: Emden: Geschütze aus der Kolonie Großfriedrichsburg | 97 |
| Die geographische Erforschung der Welt – koloniale Wegbereitung? | 99 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: Die geographische Entdeckung Afrikas und der deutsche Kolonialismus | 99 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: Hamburg: Die Heinrich-Barth-Straße | 104 |
| RALF EMING: Stahnsdorf: Letzte Ruhestätte des Geographen Ferdinand von Richthofen | 107 |
| HEINZ PETER BROGIATO: Leipzig: Hans Meyers Grab | 113 |

| | |
|--|------------|
| HANS-DIETRICH SCHULTZ: Duisburg-Lomé: Erinnerung an Deutschlands Kolonien im Erdkundeunterricht und Erdkundeschulbuch | 117 |
| Koloniale Infrastruktur | 125 |
| KARSTEN LINNE: Witzenhausen: „Mit Gott, für Deutschlands Ehr, Daheim und überm Meer“ <i>Die Deutsche Kolonialschule</i> | 125 |
| KARSTEN LINNE: Rendsburg: Zwischen Afrika-Träumereien und „Osteinsatz“ <i>Die Koloniale Frauenschule</i> | 131 |
| WILHELM R. SCHMIDT: Frankfurt am Main: Koloniale Sammlungen in der Universitätsbibliothek der Johann Wolfgang Goethe-Universität | 137 |
| JOACHIM KUNDLER: Die Schaltzentrale kolonialer Kommunikation: Das Reichspostamt in der Leipziger Straße in Berlin | 141 |
| KATJA KAISER/HEIKE HARTMANN: Berlin: Botanischer Garten und Botanisches Museum | 145 |
| CLAUDIA SCHUSTER: Das Institut und Museum für Meereskunde in Berlin | 150 |
| HOLGER STOECKER/JÜRGEN-K. MAHRENHOLZ: Afrika in der Tonkonserve: Lautforschungen in Berlin während und nach dem Ersten Weltkrieg | 153 |
| HOLGER STOECKER: Kolonialforschungen am Internationalen Institut für Afrikanische Sprachen und Kulturen, 1926 bis 1945 | 158 |
| JENS RUPPENTHAL: Das Hamburgische Kolonialinstitut als verdeckter Erinnerungsort | 161 |
| HARALD SIPPEL: Hamburg: Koloniale Rechtsforschung im Deutschen Reich | 166 |
| KATJA KAISER: Neudietendorf: Frieda von Bülow, die koloniale Frauenfrage und koloniale Frauenorganisationen | 171 |
| ULRICH THIEL: Freiberg in Sachsen: Kolonialgeologische und -bergbauliche Forschungsstätte | 177 |
| TORSTEN FRIED: Mecklenburg: Koloniale Medaillenkunst | 183 |
| Kolonialpolitik: Ereignisse, Akteure | 185 |
| HEINZ SCHNEPPEN: Der Helgoland-Sansibar-Vertrag von 1890 | 185 |
| FRANK OLIVER SOBICH/SEBASTIAN BISCHOFF: „Chinesenpest“ in Ostpreußen: Wie die Sozialdemokraten bei den „Hottentotten-Wahlen“ 1907 in den östlichen Provinzen um Stimmen warben | 190 |
| JÜRG SCHNEIDER: Berlin-Kamerun: Der Gouverneur und eine Berliner Halbweltdame | 195 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: Vom brandenburgischen Bad Freienwalde in die deutschen Kolonien | 201 |
| CHRISTIAN KOLLER: Frankfurt-Berlin-Rheinland: Vom ethnologischen „Material“ zur „schauerlichen Gefahr“ <i>Afrikanische Kriegsgefangene und Besatzungssoldaten in Deutschland (1870-1945)</i> | 203 |
| MALTE FUHRMANN: Potsdam: Die Enver-Pascha-Brücke | 209 |

| | |
|---|------------|
| JEFFREY GREEN/RAINER E. LOTZ: Von Bernburg in Anhalt nach Basoko im Kongo: William Hoffman, ein unbedeutender Imperialist | 215 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: Koloniales Gedenken im Blumentopf: Das Usambara-Veilchen und sein „Entdecker“ aus Berlin | 220 |
| ULRICH VAN DER HEYDEN: Berlin: Christliche Missionsgesellschaften in der Reichshauptstadt | 223 |
| URSULA TRÜPER: Berlin, Mauerstraße-Bethlehemskirchplatz: Das Jänicke'sche Missionsinstitut | 226 |
| KATHRIN ROLLER: Gerlingen: Eine schwäbische Kleinstadt als interkultureller Erinnerungsort | 229 |
| ARMIN OWZAR: Loyale Vasallen oder islamistische Auführer? Moslems in Deutsch-Ostafrika | 234 |
| JEFF BOWERSOX: Bamberg: Die kolonialen Wurzeln der Pfadfinderbewegung | 240 |
| JENS HILD: Jena: Koloniale Jugendabteilung und Kolonialpfadfinder in der thüringischen Zeiss- und Universitätsstadt (1925 bis 1933) | 246 |
| REINHARD KLEIN-ARENDT/SUSANNE HEYN: „Glücklich das Volk, welches, gewollt oder ungewollt, keine Kolonien besitzt!“ | 251 |
| JOACHIM ZELLER: Dresden 1938: „Auch hier liegt deutsches Land“ | 262 |
| Heldenmale, Mahnmale, Gräber | 267 |
| JOACHIM ZELLER: Zwischen Wilhelmshaven und München: (Post-)Koloniale Erinnerungskultur in Deutschland | 267 |
| HEIKO MÖHLE: Hamburg-Jenfeld: Von der Traditionspflege zum postkolonialen Erinnerungsort? <i>Der „Tansania-Park“ in der ehemaligen Lettow-Vorbeck-Kaserne</i> | 275 |
| GORDON UHLMANN: Das Hamburger Wissmann-Denkmal: Von der kolonialen Weihestätte zum postkolonialen Debatten-Mahnmal | 281 |
| HEIKO MÖHLE: Das Grabdenkmal für Adolf Graf von Götzen auf dem Ohlsdorfer Friedhof in Hamburg | 286 |
| THOMAS MORLANG: Verweigerter Erinnerung: Das Ketteler-Denkmal in Münster | 288 |
| ULRIKE LINDNER: Das Kolonialviertel in München-Trudering | 293 |
| STEFANIE MICHELS: Von Saarlouis nach Bad Segeberg: Das Erbe von Paul von Lettow-Vorbeck | 300 |
| JAN BÖTTGER: Das Grabmonument Johann Albrechts von Mecklenburg-Schwerin im Münster von Bad Doberan | 305 |
| Visueller Kolonialismus | 309 |
| ASTRID KUSSER: Eigensinniges „Material“: Visuelle Präsentationen einer kolonialen Welt und ihre ambivalenten Effekte | 309 |
| KATHRIN GAWARECKI/SILKE SEYBOLD: Der Vergangenheit kann man nicht entkommen. <i>Eine koloniale Spurensuche im Übersee-Museum Bremen</i> | 317 |

| | |
|--|------------|
| LARISSA FÖRSTER: Köln – Berlin – Freiburg: Ethnologische Museen und ihr koloniales Erbe | 324 |
| JOACHIM ZELLER: Die Königsinsignien von Kum'a Mbape aus Kamerun <i>Der Streit um koloniales Raubgut im Münchener Völkerkundemuseum</i> | 328 |
| HILKE THODE-ARORA: Von St. Pauli bis Hagenbeck: Völkerschauen in Hamburg | 330 |
| WOLFGANG FUHRMANN: Die „Insel“: Koloniale Unterhaltung in Altenburg | 337 |
| BRITTA LANGE: Stuttgart: Die Kolonialausstellung von 1928 | 343 |
| GORDON UHLMANN: Hamburg: Kolonialwaren | 348 |
| STEFANIE WOLTER: Büttensrede mit King Bell: Der Bamberger Kolonialkarneval 1885 | 353 |
| HUBERTUS HABEL: Der „Coburger Mohr“ | 357 |
| Kolonialismus und Literatur | 363 |
| MEDARDUS BREHL: Orte des Ichs: Selbsterfahrung, Selbstbehauptung und Identität in der deutschen Kolonialliteratur mit dem Schwerpunkt Deutsch-Südwestafrika | 363 |
| HARTMUT BERGENTHUM: Berlin: Kolonialismus und Rassismus in der populären Weltgeschichtsschreibung, vornehmlich dargestellt am Beispiel der Ullstein-Weltgeschichte | 370 |
| TIM OPITZ: Schwaben: Die kolonialrevisionistischen „Ostafrika“-Romane von Friedrich Wilhelm Mader | 375 |
| Koloniale Topoi | 381 |
| THORALF KLEIN: „Germans to the Front!“ | 381 |
| UWE SCHULTE-VARENDORFF: „Schutztruppe“ | 386 |
| HARALD SIPPEL: „Wie erzieht man am besten den Neger zur Plantagen-Arbeit?“ | 391 |
| GUNTHER PAKENDORF: „Volk ohne Raum“ | 395 |
| Das Schwarze Deutschland | 399 |
| MARIANNE BECHHAUS-GERST/JOACHIM ZELLER: Afrikanische Diaspora in Deutschland: Eine Bildergalerie | 399 |
| STEFANIE MICHELS: Mülheim an der Ruhr: Der kleine schwarze Prinz. | 417 |
| HEINZ SCHNEPPEN: Jena: Emily Ruete, eine Prinzessin aus Sansibar | 422 |
| JOACHIM ZELLER: Berlin: Schaustellung von „Akkazwerginnen aus Centralafrika“ 1893 | 427 |
| SUSANN LEWERENZ: „Basthütten am Kolonial-Mal“: Die Deutsche Afrika-Schau (1935-1940) | 432 |
| Abbildungsverzeichnis | 439 |
| Autor/innen | 441 |