

Inhalt

Vorwort.....	1
--------------	---

Hans-Jürgen Lüsebrink

Atahualpas Bibelfrevel und Moctezumas Überlistung. Zur interkulturellen Dimension des Diskurses über die Conquista Südamerikas	5
--	---

Christine Vogel

„Evenemens mémorables“. Mediale (Selbst-)Inszenierungen des Parlement de Paris in der Auseinandersetzung mit Ludwig XV.	19
--	----

Wolfgang Cilleßen

Revolutionsbildenthüllungsjournalismus. Niederländische Verwandlungsgraphiken von der Patriotenzeit bis zum Napoleonischen Kaiserreich	33
--	----

Gudrun Gersmann

Philippe Curtius: Wachsfigurenmacher, Medienunternehmer, Revolutionär. Eine biographische Skizze	55
--	----

Matthias Middell

Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen: Die Gegner der Französischen Revolution 1788–1792	77
---	----

Hans-Ulrich Thamer

Napoleon – ein Medienkaiser. Zur Repräsentation charismatischer Herrschaft	93
--	----

Remigius Brückmann

Die Ermordung der Abgeordneten von Auerswald und von Lichnowsky am 18. September 1848 in Frankfurt am Main	113
--	-----

Annette Keilhauer

Die Ambivalenz des Öffentlichen: Mediale Inszenierungen und
Frauenrechte im Frankreich des 18. und 19. Jahrhunderts 145

Herbert Schneider

Die Eröffnung der Bayreuther Festspiele 1876 als internationales
Medienereignis 165

Abbildungsverzeichnis 213

Register 219