

# Inhaltsverzeichnis

FRANÇOISE RÉTIF / JOHANN SONNLEITNER Vorwort .....	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER Jelineks Rhetorik.....	11
KONSTANZE FLIEDL Im Abseits. Elfriede Jelineks Nobelpreisrede .....	19
SUSANNE BÖHMISCH Jelinek'sche Spiele mit dem Abjekten.....	33
ELISABETH KARGL Das Theater Elfriede Jelineks in Frankreich oder wie Jelinek übersetzen? .....	47
ERIKA TUNNER Dem Starken die Herrschaft, dem Schwachen das Sklaventum? Eine Lesart des Stückes <i>Clara S.</i> .....	71
JOHANN SONNLEITNER Existentialismus im Nachkriegsösterreich. Zu Jelineks Roman <i>Die Ausgesperrten</i> .....	79
ORTRUN NIETHAMMER / ANNETTE HÜLSENBECK Literarische Kleidungsbeschreibungen in Elfriede Jelineks <i>Klavierspielerin</i> , mit einem Blick auf Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i> .....	89
FRANÇOISE RÉTIF Die Lust am Obszönen bei Georges Bataille und Elfriede Jelinek.....	107
ANNETTE RUNTE ,Kinder der Un/Toten'. Zu Elfriede Jelineks ,Versprechen' zwischen Satire und Allegorie .....	119

NICOLE KANDIOLER	
Radikales und mimetisches Ich des Kollektivs.	
Elfriede Jelinek und Christine Angot .....	141
FERNAND CAMBON	
Die Anmessung des Schreibens.....	153
INGEBORG RABENSTEIN-MICHEL	
Elfriede Jelinek – Protokoll einer Annäherung.....	161