

# Inhaltsverzeichnis

## *Erster Teil*

### **Einleitung und drei „Brückenthesen“ zu anderen Disziplinen: der kulturwissenschaftliche Ansatz**

I. Das Menschenbild im Verfassungsstaat – ein interdisziplinär offen zu erarbeitender, zugleich spezifisch verfassungsrechtlicher Begriff .....	17
II. Das Menschenbild im Verfassungsstaat ein Korrelat – Begriff im Spektrum der Bezugsgrößen Gottes-Bild, Welt-Bild und Volks-Bild .....	19
1. Menschenbild und Gottesbild .....	19
2. Menschenbild und Weltbild .....	20
3. Menschenbild und Volksbild .....	23
III. Das Menschenbild – ein geschichtlicher und auch im Verfassungsstaat wandlungsoffener Begriff im Kraftfeld der „Bildertrias“ .....	26

## *Zweiter Teil*

### **Drei Vorbehalte: Aspekte des „spezifisch juristischen“ Denkens**

I. Die Unterscheidung von Sein und Sollen, (Verfassungs-)Recht und (Verfassungs-)Wirklichkeit .....	29
II. Rechtswissenschaft als intersubjektiv vermittelbare Arbeit an – positiven – Texten ..	32
III. Die Orientierung an Gerechtigkeitsprinzipien .....	34

## *Dritter Teil*

### **Das Menschenbild als verfassungsrechtliches Prinzip**

I. Problem .....	37
II. Elemente einer Bestandsaufnahme, erste Wertungen .....	40
1. Klassiker: das „eher pessimistische“ und „eher optimistische“ Menschenbild ....	40
2. Elemente des verfassungsstaatlichen Menschenbilds in Beispielfeldern des positiven Rechts „gemäß“ dem GG .....	44
3. Insbesondere: Religions-, Wissenschafts- und Kunstfreiheit als Garantien von Offenheit und Pluralität der Bildertrias im Verfassungsstaat .....	63
4. Insbesondere: Konsequenzen für das Menschenbild im Verfassungsrecht der Wirtschaft .....	66

III. Das Menschenbild – ein Leitbild, eine (Gerechtigkeits-)Maxime, ein positives Rechtsprinzip des Verfassungsstaates?, der Versuch einer rechtstheoretischen Präzisierung .....	70
1. Problem, die Fragen .....	70
2. Vorläufige Antworten .....	71

*Vierter Teil*

**Schluß – Rückblick und Ausblick**

I. Die Selbstbescheidung des Juristen .....	75
II. Die Größe seiner Aufgaben in Sachen Menschenbild .....	77
Nachwort zur italienischen Ausgabe .....	85
Nachwort zur dritten, erweiterten Auflage .....	90
Nachtrag zur vierten, aktualisierten und erweiterten Auflage .....	97