

## Inhaltsverzeichnis

Seite	3	Vorwort
Seite	4	Von der Reformation bis zum Dreißigjährigen Krieg - Stralsund im 16. und frühen 17. Jahrhundert (D. Volksdorf)
Seite	6	Von welschen Giebeln, Arkaden und toskanischen Säulen - Bemerkungen zur Architektur der Renaissance in Stralsund (F. Hoffmann/G. Möller)
Seite	32	Von gewölbten Räumen und bewohnten Kellern - Bauliche Neuerungen in Stralsunds Kellern im 16. Jahrhundert (St. Brüggemann)
Seite	43	„...handelde ick mit meister Statio van Lubeck umb einen bildeden schosstein...“ - Terrakotten der Renaissance in Stralsund (G. Möller)
Seite	55	Von Beischlägen, Wappen und Hausmarken - Wangensteine als steinerne Zeugen in Stralsund (S. Schade)
Seite	59	„...leth ick den nigen Kachelauen maken...“ Renaissancezeitliche Ofenkacheln aus der Hansestadt Stralsund - Eine Auswahl (C. Hoffmann)
Seite	67	Weitere Zwinger, neue Wälle - Der Ausbau der Stadtbefestigung im 16. und frühen 17. Jahrhundert (G. Möller)
Seite	69	Von Brücken, Kränen und Ankerschmieden - Der Stralsunder Hafen in der frühen Neuzeit (B. Kulesa)
Seite	75	Kanzel, Epitaph und Gestühl - Ein kurzer Abriss über die kirchliche Kunst der Renaissance in Stralsund (D. Volksdorf)
Seite	77	Glossar
Seite	78	Literaturverzeichnis und Impressum