

# INHALT

Vorwort von *Hans Belting* 7

Vorwort 11

## **ERSTER TEIL: BILDER 17**

Lebenszeichen – Das Klonen des Terrors 20

Was will das Bild? 46

Auf den Spuren des Begehrens 78

## **ZWEITER TEIL: OBJEKTE 103**

Anstößige Bilder 106

Die Romantik und das Leben der Dinge 129

Totemismus, Fetischismus und Idolatrie 150

## **DRITTER TEIL: MEDIEN 161**

Im Gespräch mit den Medien 164

Das Kunstwerk im Zeitalter der biokybernetischen

Reproduzierbarkeit 191

## **ANHANG**

Dank 225

Anmerkungen 227

Anmerkung der Übersetzer 257

Bildnachweis 258

Personenregister 261