

Inhalt

Abbildungen	xi
Abkürzungen	xiii
Vorwort	xv
Einführung	1
Das Schicksal der Niobe	5
Methodik	7
Weg und Ziel der Untersuchung	12
ERSTER TEIL. DIE SPÄTBYZANTINISCHE SOPHISTIK	15
Schauplätze der Macht	17
Die Praxis des Theatron im frühen 14. Jahrhundert	18
Metaphorische, mimetische, metonymische <i>theatra</i>	18
<i>Philotimia</i> (Ambition)	23
Die Hierarchie der <i>theatra</i>	25
Das <i>ēthos</i> des Rhetors	38
Die Zirkulation symbolischen Kapitals	50
Konstantins Erben: Konkurrierende Fragmente der Macht	53
Im Theatron des Kaisers	62
Der Gerechtigkeits-Diskurs in den Städten	66
Nikephoros Chumnos: Freund der Städter, Diener des Kaisers	74
Vermeintliche Uneigennützigkeit	82
Kabale am Kaiserhof	87
Die sprichwörtliche Macht der Rhetorik: Magistros' Rede vor dem Kaiser	94
<i>Oikeios</i> des Kaisers, oder: Odysseus in Konstantinopel	101
Ergänzende Zusammenfassung	111
Appendix. Datierung der Reise nach Konstantinopel	115
Das Erbe der zweiten Sophistik	121
Sophistische Diskurse	123
Der attizistische Soziolekt als Band und Scheide	125
Die Deuterosophisten als Politiker in Polis und Imperium	131
Die sophistische Synthese im Werk des Magistros	134
Lehrer und Gelehrter: Polemon und die Türken vor Thessalonike.	
Jünger des Phrynichos, Moiris und Philemon	136
Rhetor: Eintracht in den Städten	144
Mönch: Aristeides' Erbe	159
Zusammenfassung	162
Appendix. Das Publikum von <i>meletai</i> und attizistischer Rhetorik	
im frühen 14. Jahrhundert	163

Die spätbyzantinische Sophistik	169
Mimesis	169
<i>Meletai</i> und Reden an eine urbane Öffentlichkeit	170
Fallstudien: Aristeides, Philostrat, Plutarch, Libanios	174
Zwischenstand/Taxonomie	188
Perspektiven	191
„Same ends, different means“: der bischöfliche Polis-Diskurs im frühen und mittleren 14. Jahrhundert	193
Exkurs. Kurzer Blick nach Italien (<i>civic humanism</i>)	197
Gelehrte Utopien und/oder subversive Hagiographie?	203
ZWEITER TEIL. THOMAS MAGISTROS: BIOS UND ÆTHOS	211
Thessalonike im frühen 14. Jahrhundert	215
Lebensdaten	220
Der Name Magistros	222
Frühe Jahre	223
Lehrer und Gelehrter	229
Im Zirkel des Magistros	230
Die Autorität des Meisters	241
Magistros' Kommentare: normative Autorität im Vergleich	251
Definitionen: Zirkel/Schule, <i>gentleman scholar</i> /Lehrer, Eleve/Schüler	267
Der attizistische Soziolekt als legitime Kompetenz	272
Eine Kampagne für <i>paideia</i>	281
Binnenverteidigung der legitimen Sprachkompetenz	298
Rhetor	311
Paideia und die Sünde, die Polis und das Feindliche	311
Fürsten- und Stadtbürgerspiegel (Datierung)	330
Mönch	338
Krankheiten und Kontroversen	343
Ergebnisse	365
Summary	371
APPENDIZES	385
Appendix 1. Werk- und Quellenverzeichnis	387
Grammatische und rhetorische Lehrschriften	388
Rhetorisches Œuvre – Quellen	404
Appendix 2. Überlieferung des rhetorischen Œuvres des	
Thomas (Theodulos) Magistros	415
Werkausgaben	415
Vaticanus graecus 714 (olim 882)	415
Vallicellianus graecus C 82 (45)	420
Vaticanus Palatinus graecus 374	421
Rhetorische und hagiographische Miscellen, Briefe nach Konstantinopel	425

Quellen- und Literaturverzeichnis	429
Quellen	429
Sekundärliteratur und Editionen	432
Tafeln	467
Register	477
Stellen	477
Personennamen, Topo- und Ethnonyme	486
Ausgewählte Sachen, Themen und Konzepte	494
Handschriften	498