
Inhalt

Einführung: Warum Lessing? _____	7
I Kamenz, Meißen, Leipzig 1729–1748 _____	15
II Frühe Dramen und Gedichte _____	66
III Berlin 1748–1751: Gesellschaft, Journalismus, Lehr- dichtung _____	113
IV Wittenberger Schriften und Verwandtes 1752–1754: Studien zur Wissenschaftsgeschichte, Philosophie, Theologie, Religion und klassischen Philologie · Epi- gramme _____	157
V Berlin 1752–1754: Der Akademiestreit · Übersetzun- gen · gesammelte Schriften · Geselligkeit · Mylius' Tod · Mendelssohn, Nicolai und andere neue Freunde · Pope ein <i>Metaphysiker!</i> _____	203
VI Von der Komödie zur Tragödie 1754–1757: Die <i>Theatrali- sche Bibliothek</i> · Samuel Henzi und Miss Sara Sampson · Brief- wechsel mit Mendelssohn und Nicolai über das Trauer- spiel _____	246
VII Leipzig und Berlin 1755–1759: Reisen · Übersetzungen und Journalismus · Kleist, Gleim und der Siebenjährige Krieg · <i>Philotas</i> _____	294

VIII	Berlin 1758–1760: Literaturbriefe · Logau-Ausgabe · Fabeln und Fabel-Abhandlungen · Diderot-Übersetzungen · Sophokles	329
IX	Die mittleren Jahre: Krieg und Frieden in Breslau 1760–1765	368
X	Laokoon · die letzte Berliner Zeit: 1765–1766	399
XI	<i>Minna von Barnhelm</i>	441
XII	Hamburg und das Nationaltheater: 1767–1770	472
XIII	Der Ertrag der Hamburger Jahre 1767–1770: Hamburgische Dramaturgie · Dramenfragmente · Antiquarische Briefe · <i>Wie die Alten den Tod gebildet</i>	511
XIV	Wolfenbüttel und Braunschweig · Reisen in Deutschland, Österreich und Italien · Verlobung und Hochzeit: 1770–1776	555
XV	Die Bibliothek, der Bibliothekar und bibliothekarische Schriften: 1770–1782	600
XVI	Kleine Schriften · <i>Emilia Galotti</i> : 1770–1775	628
XVII	Philosophie und Theologie 1770–1776 · Ehe und Familienleben · das Mannheimer Theater · Evas Tod: 1776–1778	664
XVIII	Reimarus, Goeze und die theologische Auseinandersetzung: 1776–1779	701
XIX	Die Erziehung des Menschengeschlechts und Ernst und Falk	745
XX	<i>Nathan der Weise</i>	782
XXI	Die letzten Jahre, 1778–1781: Nachlassende Gesundheit · Gespräche über Spinoza · letzte Krankheit und Tod · Nachrufe und Denkmäler · Nachlaß	811
XXII	Die Rezeption Lessings: Ein Überblick	850
	Schlußbemerkung: Lessing heute	865
	Dank	873
	Anmerkungen	875
	Bibliographie	939
	Bildnachweis	986
	Personen-, Werk-, Sachregister	987