

# Musik-Konzepte Neue Folge

# Sonderband

# Klangkunst

Vorwort	3
<i>Helga de la Motte</i> Klangkunst: Jenseits der Kunstgattungen Weiterentwicklungen und Neubestimmungen ästhetischer Ideen	5
<i>Volker Straebel</i> Zur frühen Geschichte und Typologie der Klanginstallation	24
<i>Sabine Sanio</i> Ästhetische Erfahrung als Wahrnehmungsübung?	47
<i>Uwe Rüth</i> Stimmung – Atmosphäre – Aura Wahrnehmung in der künstlerischen Klanginstallation	67
<i>Wolfgang Heiniger</i> Der komponierte Besucher Über Zeitperspektiven in Klanginstallationen	85
<i>Julia H. Schröder</i> Klangkunst von Komponisten Emergente und performative Aspekte in Arbeiten von Tsangaris, di Scipio, Stache und Minard	99
<i>Christoph Metzger</i> Architektur – Resonanz – Installation	115
<i>Bernd Schulz/Carsten Seiffarth</i> Klang kuratieren Ein Dialog	143

<i>Claudia Tittel</i>	
Präsenz des Immateriellen	
Zu materialästhetischen Aspekten audiovisueller Installationskunst	158
<i>Marion Saxer</i>	
Klangkunst im Prozess medialer Ausdifferenzierung	174
Abstracts	192
Bibliografische Hinweise	196
Autorinnen und Autoren	197