

(19)

Über die Städte, die Künste
und das Öffentliche
*About Cities, the Arts,
and the Public Sphere*

(57)

Über Bilder – Imageproduktion
und Selbstbetrachtung
*About Images—Corporate Identities
and Self-reflection*

(95)

Über Hoheiten – Kommunales Vermögen
vs. privatwirtschaftlicher Zugriff
*About Sovereignty—Municipal Property
vs. Private Sector Access*

(147)

Über Auftritte – Theatrale
Erprobungen von Stadträumen
*About Performances—Theatrical
Investigations of Urban Spaces*

(207)

Über Pläne – Vom Nutzen
des Gemeinns
*About Plans—The Benefit of
Public Spirit*

(12)
Urban Potentials
VORWORT / PREFACE

(14)
Einleitung
Urban Potentials
PERSPEKTIVEN EUROPÄISCHER
STADTRÄUME IN
GEGENWÄRTIGER KUNST
Frank Eckhardt

(257)
Introduction
Urban Potentials
EXAMINING THE POTENTIAL
OF URBAN SPACES AND
CONTEMPORARY ART IN EUROPE
Frank Eckhardt

(321)
BIOGRAFIEN
BIOGRAPHIES

Über die Städte, die Künste und das Öffentliche
About Cities, the Arts, and the Public Sphere

(21)

Rotterdam

FORMEN, PERSPEKTIVEN
UND REZEPTIONEN
ZEITGENÖSSISCHER
KUNST ALS BEITRAG ZUR BILDUNG
URBANER IDENTITÄTEN

(259)

*DESIGNS, PERSPECTIVES
AND PERCEPTIONS OF THE
CONTEMPORARY VISUAL ARTS
WITH REGARD TO THE
FORMATION OF THE URBAN
COMMUNITY.*

Thomas Meijer zu Schlochtern

(27)

Salzburg

„... EIN AUF DER OBERFLÄCHE
SCHÖNER, ABER UNTER DIESER
OBERFLÄCHE TATSÄCHLICH
FÜRCHTERLICHER FRIEDHOF DER
PHANTASIEN UND WÜNSCHE ...“
(THOMAS BERNHARD)

(261)

*“... A BURIAL GROUND OF FANTASIES
AND DESIRES, PRETTY ON THE SURFACE,
BUT FRIGHTFUL UNDERNEATH ...”
(THOMAS BERNHARD)*

Hildegard Fraueneder

(35)

Wrocław

LEBENDIGKEIT
DER KULTUR

(265)

LIVELY CULTURE

Jolanta Bielańska

(43)

Budapest

ICH SEHE WAS, WAS DU
NICHT SIEHST ...

(269)

*I SPY WITH
MY LITTLE EYE ...*

Rita Kálmán

(49)

Dresden

MEHR WUNDER
AUS DRESDEN

(272)

*MORE MIRACLES
FROM DRESDEN*

Christiane Mennicke

Über Bilder – Imageproduktion und Selbstbetrachtung
About Images—Corporate Identities and Self-reflection

(58)

TOURIST BUBBLE EVERYWHERE.

Tourismus, Differenz und die
Touristifizierung des Alltags

(275)

TOURIST BUBBLE EVERYWHERE.

*Tourism, Difference, and the
Touristification of the Everyday*

Michael Zinganel

(68)

The Randomroutines

BUDAPEST

Kahle Wände: Die Große Samenrettung
Blank Walls: The Great Seed Rescue

(72)

STÄDTISCHE EIGENLOGIK.

RAUMSOZIOLOGISCHE PERSPEKTIVEN
AUF STÄDTE

(280)

A CITY'S OWN LOGIC.

*THE PERSPECTIVE OF SPATIAL
SOCIOLOGY ON URBAN THEORY*

Martina Löw

(82)

Hildegard Fraueneder / Erik Hable

SALZBURG

Zeitung

Newspaper

(86)

Sándor Bodó Nagy

BUDAPEST/DRESDEN

Wellenzählmaschine

Wavecounter

(90)

Didi Neidhart

SALZBURG

Summer in the City.

Urban Sounds.

Summer in the City.

Urban Sounds.

(92)

Fritz Rücker

SALZBURG

Movie BBQ –

Die Stadt im Film

Movie BBQ—Cities in film

Über Hoheiten – Kommunales Vermögen vs. privatwirtschaftlicher Zugriff
About Sovereignty—Municipal Property vs. Private Sector Access

(96)

DELTAVILLES

Europäische Stadtentwicklung im Zeichen
von Ökonomisierung, Entdemokratisierung
und Inszenierung.

(286)

DELTAVILLES.

*European Urban Development
Under Economization, De-Democratization,
and Self-Staging*

Yvonne P. Doderer

(106)

DIE RÜCKKEHR DER STÄDTE?

Urbane Turbulenzen im östlichen Europa

(292)

RETURN OF THE CITY?

Urban Upheaval in Eastern Europe

Regina Bittner

(118)

Dré Wapenaar

DRESDEN/ROTTERDAM

Ein Souk für Dresden

A souk for Dresden

(122)

Miklós Mécs

BUDAPEST

Stethoskop – Schaufenster

Stethoscope—shop window

(126)

Jerzy Kosatka

WROCLAW

CosalCa

CosalCa

(130)

Dorit Ehlers,

Erik Hable, Roland Kretzl,

Gisela Ruby & Fritz Rücker

SALZBURG

Urban professional services

Urban professional services

(134)

Eva Heitzinger / Marianne Lang

SALZBURG

Parklücke

Parking Space

(138)

Hildegard Fraueneder / Erik Hable

SALZBURG

Magazin

Magazine

(142)

Dorit Ehlers, Erik Hable,

Andreas Greiml & Birgit Sattlecker

SALZBURG

Testbibliothek

Test Library

Über Bilder – Imageproduktion und Selbstbetrachtung
About Images—Corporate Identities and Self-reflection

(58)

TOURIST BUBBLE EVERYWHERE.

Tourismus, Differenz und die
Touristifizierung des Alltags

(275)

TOURIST BUBBLE EVERYWHERE.

*Tourism, Difference, and the
Touristification of the Everyday*

Michael Zinganel

(68)

The Randomroutines

BUDAPEST

Kahle Wände: Die Große Samenrettung
Blank Walls: The Great Seed Rescue

(72)

**STÄDTISCHE EIGENLOGIK.
RAUMSOZIOLOGISCHE PERSPEKTIVEN
AUF STÄDTE**

(280)

A CITY'S OWN LOGIC.

**THE PERSPECTIVE OF SPATIAL
SOCIOLOGY ON URBAN THEORY**

Martina Löw

(82)

Hildegard Fraueneder / Erik Hable

SALZBURG

Zeitung
Newspaper

(86)

Sándor Bodó Nagy
BUDAPEST/DRESDEN
Wellenzählmaschine
Wavecounter

(90)

Didi Neidhart
SALZBURG
Summer in the City.
Urban Sounds.
Summer in the City.
Urban Sounds.

(92)

Fritz Rücker
SALZBURG
Movie BBQ –
Die Stadt im Film
Movie BBQ—Cities in film

Über Hoheiten – Kommunales Vermögen vs. privatwirtschaftlicher Zugriff
About Sovereignty—Municipal Property vs. Private Sector Access

(96)

DELTAVILLES

Europäische Stadtentwicklung im Zeichen
von Ökonomisierung, Entdemokratisierung
und Inszenierung.

(286)

DELTAVILLES.

*European Urban Development
Under Economization, De-Democratization,
and Self-Staging*

Yvonne P. Doderer

(106)

DIE RÜCKKEHR DER STÄDTE?

Urbane Turbulenzen im östlichen Europa

(292)

RETURN OF THE CITY?

Urban Upheaval in Eastern Europe

Regina Bittner

(118)

Dré Wapenaar

DRESDEN/ROTTERDAM

Ein Souk für Dresden

A souk for Dresden

(122)

Miklós Méc

BUDAPEST

Stethoskop – Schaufenster

Stethoscope—shop window

(126)

Jerzy Kosalka

WROCLAW

CosalCa

CosalCa

(130)

Dorit Ehlers,

Erik Hable, Roland Kretzl,

Gisela Ruby & Fritz Rücker

SALZBURG

Urban professional services

Urban professional services

(134)

Eva Heitzinger / Marianne Lang

SALZBURG

Parklücke

Parking Space

(138)

Hildegard Fraueneder / Erik Hable

SALZBURG

Magazin

Magazine

(142)

Dorit Ehlers, Erik Hable,

Andreas Greiml & Birgit Sattlercker

SALZBURG

Testbibliothek

Test Library

Über Auftritte – Theatrale Erprobungen von Stadträumen
About Performances—Theatrical Investigations of Urban Spaces

- (148)
WIDERLAGER ODER SOZIALER KITT?
Wie gestaltet, wie agiert Kunst in urbanen Interaktionsräumen? Von Ökonomisierung, Entdemokratisierung und Inszenierung – Abschlusspanel der Konferenz *Urban Potentials*
- (299)
COUNTER-SITES OR SOCIAL GLUE?
What is the influence of art and how does it operate within global interaction spaces?
Closing panel of the Urban Potentials conference
Teilnehmer/-innen / *Participants*:
Moirá Zoidl, Künstlerin / *artist*, Salzburg
Marcin Szczelina, Kurator / *curator*, Wrocław
Stefan Bendiks, Architekt / *architect*, Rotterdam
Moderation / *presentation*: Christiane Mennicke, Direktorin des / *director of* Kunsthau Dresden
- (160)
Gábor Kerekes
BUDAPEST
Plattform: mobile Straßenbühne
Platform: Mobile Street Stage
- (164)
AMBIVALENZEN UND WIDERSPRÜCHE
TEMPORÄRER RAUMNUTZUNGEN
- (307)
AMBIVALENCE AND CONTRADICTION IN THE TEMPORARY USE OF SPACE
Florian Haydn
- (170)
V3 – Andrzej Dudek-Dürer, Jerzy Kosalka & Tomasz Bajer
WROCLAW / DRESDEN
YAPPER
- (174)
Marc Floßmann
DRESDEN
MEDIALE FÜRSORGE
Media care
- (178)
Thomas Beck, Dorit Ehlers, Erik Hable, Sabine Jenichl, Gisela Ruby & Arthur Zgubic
SALZBURG
Wohnproben #1
Living rehearsal #1
- (182)
Ulrike Gollesch, Petra Polli, Melanie Schiefer & Severin Weiser
SALZBURG
Transformer
Transformer
- (186)
Tomasz Bajer
WROCLAW / DRESDEN
Kunst Kapsel
Art Capsule
- (190)
Andrzej Dudek-Dürer
WROCLAW / DRESDEN
Living sculpture
Living sculpture
- (194)
Miklós Mécs
DRESDEN
Denkmal des kleinen Mannes
Monument to the everyday man
- (198)
David Moises
SALZBURG
Steckenpferd
Hobbyhorse
- (202)
DIE STADT IST KEINE BÜHNE
- (310)
THE CITY IS NOT A STAGE
Gregor Langenbrinck

Über Pläne – Vom Nutzen des Gemeinsinns
About Plans—The Benefit of Public Spirit

(208)

FLUCHTEN AUS DER
„ARBEIT AN DER GEMEINSCHAFT“

(312)

*ESCAPING FROM
WORK ON THE COMMUNITY*

Gerald Raunig

(214)

anschlaege.de

DRESDEN

7. Stock

7th floor

(218)

Erik Hable, Ralf Hoedt,

Fritz Rücker & Moira Zoitl

SALZBURG

Dresden, 328.3 km²

Salzburg, 65.7 km²

(222)

„NEGATIVE“ RÄUME

POSITIV GESEHEN

(315)

‘NEGATIVE’ SPACES

IN A POSITIVE LIGHT

Péter Gauder

(226)

INTERNATIONAL INFORMAL STYLE?

Nach einem Vortrag in der

Motorenhalle Dresden

(317)

INTERNATIONAL INFORMAL STYLE?

Based on a talk given in

the Motorenhalle, Dresden

Jochen Becker / metroZones

(232)

Workshop

DRESDEN

Ein Haus der Arbeit in Zukunft

A Future Place of Work

(236)

Erik Hable & periscope

SALZBURG

Geschmacksverstärker.

sunday soup & talk

(240)

white club

SALZBURG

Wir gehen auf Reisen!

We hit the road!

(244)

Andrea Knobloch & Silke Riechert

DRESDEN

rundkino_modell: station

rundkino_modell: station

(250)

Moira Zoitl / Ralf Hoedt

SALZBURG

Salzburg – Stadtplan & Booklet

Salzburg—city map & booklet

(254)

Mónika Bálint, Balázs Horváth,

Rebeka Pál & Kata Soós

BUDAPEST

Film-Picknick

Film picnic