

Inhalt

TEIL I	1
Geburt, Herkunft der Familie, Kindheit und Jugend	1
Kaufmännische Lehr- und Wanderjahre	11
1. Schaffensperiode als Maler (1887-1894)	15
Studienreise in den Bayerischen Wald	17
Ausbildung an der Berliner Kunstakademie	19
Erlebnisse in Münster	23
Erste Erfolge in Berlin	26
Erste Italienreise	30
2. Schaffensperiode (1894-1914)	32
Exkurs I: Malerei des 19. Jahrhunderts	36
Historienmalerei	38
Porträtmalerei	42
Reisen	43
3. Schaffensperiode (1914-1947)	44
Grotemeyer im Osmanischen Reich	49
Exkurs II: Der Nahe Osten	54
Ausbruch des Ersten Weltkrieges	55
Bei der Kaiserlichen Flotte	56
Zurück in Berlin	57
Porträtmalerei als Gelderwerb	58
Aus der Geschichte der Stadt Münster	61
Der Bilderzyklus „Der Tolle Bomberg“	62
Grotemeyer als Mensch und Maler	64
Ausstellung seines Werks und Stiftung an die Stadt Münster	70
Bilderzyklus zur Stadtgeschichte von Minden	71
Kriegserlebnisse und Schicksalsschläge	73
Alter und Tod	76
Zeittafel	81
Städtische Gemäldeausstellung 1939	83
TEIL II	85
Gemälde und Zeichnungen, eine Auswahl aus dem Gesamtkatalog	85
Werkkatalog Fritz Grotemeyer – Übersicht	87
Quellenangaben zu Biographie und Werkkatalog	166
Bildnachweis Biographie und Katalog	169