

# INHALT

22	<b>Vorwort</b>
23	<b>Grußwort</b>
24	<b>Dank</b>
24	<b>Leihgeber</b>
27	<b>Walt Disney im Museum?</b> Bruno Girveau
31	<b>Walt Disney Visionär des Zeichentrickfilms</b> Pierre Lambert
37	<b>Disneys europäische Wurzeln</b> Robin Allan
53	<b>Jenseits des Spiegels: Literatur und Film bei Walt Disney</b> Bruno Girveau
63	<b>Baumeister wollte er sein: Architektur und Szenerie bei Disney</b> Bruno Girveau
71	<b>Die Sammlungen und Aufgaben der Animation Research Library</b> Lella Smith
75	<b>Ausbildung im Disney-Studio: Don Graham und das Chouinard Art Institute</b> Charles Solomon
81	<b>Dalí und Disney</b> Charles Solomon
87	<b>Katalog</b>
144	<b>Der Märchenkönig und der Märchenerzähler: Ludwig II. und Walt Disney</b> Roger Diederer
280	<b>Biografien</b>
292	<b>Filmografie</b>
300	<b>Glossar</b>
302	<b>Bildnachweis</b>