

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- 6 *Reinhold Sackmann / Silvio Kison / André Horn: Vorwort – „Die Stadt gehört uns“ oder Die Ästhetik des Hässlichen?*
- 12 *André Horn / Silvio Kison: Graffiti im Fadenkreuz der Forschung*

Die Sprüher und ihre Motive

- 18 *Oliver Schnoor: „Kleine Geschichte“ der Graffiti-Kultur – Zwischen subkultureller Autonomie und gesellschaftlicher Bezogenheit*
- 30 *Peter Harding / Conrad Kunze / Raimar Oestreich: Graffiti als Form von Massenkommunikation – Zum rationalen Handeln von Sprüherern*
- 39 *Mathias Beck: Graffiti als Mittel der politischen Kommunikation?*

Die strafrechtliche und polizeiliche Reaktion auf Graffiti

- 50 *Matthias Krüger: Die gegenwärtige Strafrechtslage zu Graffiti*
- 65 *Martin Firlus / Daniel Schindel: Über die Möglichkeit, das Anbringen von illegalen Graffiti durch härtere Strafen zu reduzieren*
- 75 *Sabine Beckmann: Kriminalitätsfurcht und Polizeipräsenz*

Die Reaktion der Bürger auf Graffiti

- 93 *Tobias Goecke / Marcus Heise*: Gutes Graffiti, schlechtes Graffiti – Wahrnehmung und Akzeptanz von Graffiti als Kunst
- 101 *Annelie Dorn*: Beseitigung von Graffiti – Reagieren reiche Viertel anders als arme?
- 122 *Anna Felgner*: Kriminelle Jugendliche als Produkt sozialer Tatbestände – Eine Untersuchung am Beispiel Graffiti
- 149 *Nadin Kastirke*: Graffitiakzeptanz in der Bevölkerung – Ergebnis individueller Entscheidung oder gesellschaftlicher Bedingungen?

Die Folgen von Graffiti für Stadtteile und Städte

- 167 *Sebastian Günther*: Die Dimensionen des Phänomens – Mitteldeutsche Städte im Vergleich
- 183 *Martin Firlus / Michael Wohlfeld*: Die Auswirkungen von Graffiti aufkommen auf die Bindung zum Wohnumfeld

Interventionsmöglichkeiten

- 194 *Annelie Dorn / Christiane Gamrath / Sebastian Günther / Thomas Junge / Silvio Kison*: Legale Flächen gegen illegales Sprühen?
- 203 *Reinhold Sackmann / Nadin Kastirke*: Hilft mehr Licht? Über den Zusammenhang von Nacht, Beleuchtung und Graffiti
- 222 *Daniela Pfennig*: Wohnquartiersansätze
- 232 *André Horn / Silvio Kison*: Möglichkeiten der innerstädtischen Raumplanung