Inhalt

Vorab 9

Einleitung: Warum Vitruv? 11
Dieses Buch war nicht geplant 11
Der kunstgeschichtliche Blickwinkel 13
Der Zusammenhang von Inhalt und Theorie 16
Architekturtheorie als Theorie des Faches 17
Anmerkungen zur Übersetzung 18

I Rahmenbedingungen 21
Historisches Umfeld 21
Kulturelles Umfeld 21
Architektonisches Umfeld 23
Situation des Berufsstandes 28
Biographischer Hintergrund 29
Motivation und Intention 30

II Aufbau und Inhalt der *Zehn Bücher über Architektur* 33
Die Vorreden 34
Erstes Buch: Die theoretischen Grundlagen des Faches.
Das Anlegen von Städten 37
Zweites Buch: Baustoffe, Mauerwerksbau 39
Drittes Buch: Die Grundlagen des Tempelbaus.
Der ionische Tempel 41
Viertes Buch: Tempelbau (Fortsetzung) 44
Fünftes Buch: Öffentliche Bauten 49
Sechstes Buch: Privatgebäude 51
Siebtes Buch: Der Innenausbau der Privatgebäude 54
Achtes Buch: Wasserversorgung 56
Neuntes Buch: Astronomie und Uhrenbau 57
Zehntes Buch: Maschinenbau 59
Zusammenfassung 63
Neue Inhaltübersicht der *Zehn Bücher über Architektur* 68

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/988521997

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III Erstes Buch, 1. Kapitel: Kenntnisse und Fähigkeiten des Architekten ... 70
Neue Übersetzung ... 70
Kommentar ... 77
Die Rolle des Architekten (1) ... 77
Exkurs: Die Bedeutung des lateinischen Wortes „ars" ... 78
Theorie und Praxis (1/2) ... 82
Entwurf und Darstellung (3) ... 83
Begabung und Gelehrsamkeit (3, Fortsetzung) ... 84
Die einzelnen Fächer (4–11) ... 85
Die nicht aufgeführten Fächer ... 87
Generalist und Spezialist (12–14) ... 89
Theoretisches Wissen und praktische Kompetenz (15/16) ... 89
Architekt oder Wissenschaftler (17) ... 90
Architektur als gleichrangige Disziplin (18) ... 91

IV Erstes Buch, 2. Kapitel: Die Grundbegriffe des Faches Architektur ... 92
Neue Übersetzung ... 92
Kommentar ... 96
Einleitung ... 96
‚Ordinatio' oder Die Maßordnung ... 97
‚Dispositio' oder Die Konzeption ... 102
‚Eurythmia' oder Die harmonische Gliederung ... 105
‚Symmetria' oder Der modulare Aufbau ... 108
‚Decor' oder Die Angemessenheit ... 114
‚Distributio' oder Die Einteilung ... 126
Zusammenfassung ... 127

V Erstes Buch, 3. Kapitel: Aufgaben und Ziele der Architektur 132
Neue Übersetzung ... 132
Kommentar ... 133
Die Aufgabengebiete ... 133
‚Firmitas', ‚utilitas', ‚venustas' ... 135
Exkurs: Der Schönheitsbegriff Vitruvs ... 137
Das theoretische Gesamtsystem ... 141

VI Die Architekturtheorie Vitruvs 148
Architektur als Querschnittsdisziplin 148
Architektur als Planungsdisziplin 150
Architektur als Gestaltungsdisziplin 164
Zusammenfassung 169

Schluß: Was ist Architektur? 173

Anhang 1: Zweites Buch, 1. Kapitel: Vom Ursprung der Gebäude 179
Neue Übersetzung 179
Kommentar 183
Architektur oder Gebäude 183
Vitruv und die Urhütte 184
Die ideologische Funktion 189
Bauen als evolutionärer Prozeß 190

Anhang 2: Materialien zur Übersetzung 192
Erstes Buch, 1. Kapitel 192
Erstes Buch, 2. Kapitel 216
Erstes Buch, 3. Kapitel 236

Anmerkungen 240

Bibliographie 252

Bildnachweis 256