

# Inhalt

Hans Ottomeyer: Vorwort/Preface .....	8
Irvin Ungar: Soldat der Kunst/Soldier in Art .....	10
Katja Widmann/Johannes Zechner: Einführung in die Ausstellung/Introduction to the Exhibition .....	36
<b>Kunst und Politik/Art and Politics .....</b>	<b>42</b>
Künstlerische Wurzeln/Artistic Influences .....	44
Politische Bekenntnisse/Political Commitments .....	72
<b>“Murder Inc.”: Porträt der Diktaturen/Portraying Dictatorships .....</b>	<b>98</b>
Hitler und der Nationalsozialismus/Hitler and National Socialism .....	100
Gesichter der Achse/Faces of the Axis .....	130
<b>“Fight the Nazi Dragon”: Der Zweite Weltkrieg/The Second World War .....</b>	<b>152</b>
Die Welt im Krieg/The World at War .....	154
Kunst als Propaganda/Art as Propaganda .....	192
<b>“Action—Not Pity”: Völkermord und Widerstand/Genocide and Resistance .....</b>	<b>230</b>
Verfolgung und Vernichtung/Persecution and Annihilation .....	232
Solidarität und Gegenwehr/Solidarity and Self-Defense .....	246
<b>Epilog/Epilogue .....</b>	<b>262</b>
<b>Biographie/Biography .....</b>	<b>294</b>
<b>Chronologien/Timelines .....</b>	<b>299</b>
Deutsches Reich/German Reich .....	300
Frankreich/France .....	303
Großbritannien/Great Britain .....	306
Italien/Italy .....	309
Japan/Japan .....	312
Palästina und Israel/Palestine and Israel .....	314
Polen/Poland .....	317
Russland und Sowjetunion/Russia and Soviet Union .....	321
Vereinigte Staaten von Amerika/United States of America .....	324
<b>Glossar/Glossary .....</b>	<b>327</b>
<b>Ausstellungen und illustrierte Bücher/Exhibitions and Illustrated Books .....</b>	<b>337</b>
<b>Literaturhinweise/Bibliography .....</b>	<b>340</b>
<b>Bild- und Zitatnachweis/Picture and Quotation Credits .....</b>	<b>341</b>