

## Inhalt

<i>Der tobende Affe</i>	7
ROSSO FIORENTINO	
<i>Zweierlei Pinsel</i>	11
RAFFAEL	
<i>Das Nachdenken als wichtige Arbeit</i>	13
LEONARDO DA VINCI	
<i>Cupido im Weinberg</i>	17
MICHELANGELO	
<i>Die Macht der Frauen</i>	19
ANDREA DEL SARTO	
<i>Kunst als Lebensretter</i>	25
PARMIGIANINO	
<i>Michelangelos Nase</i>	27
PIETRO TORRIGIANI	
<i>Das seltsame Lederwams</i>	29
SILVIO COSINI	
<i>Sodoma, Sodoma!</i>	31
GIOVAN ANTONIO BAZZI	
<i>Die Eier, das Alter</i>	35
PIERO DI COSIMO	
<i>Es lebe die Faulheit</i>	39
SEBASTIANO DEL PIOMBO	
<i>Die Nachahmung des Lebendigen</i>	43
TIZIAN	
<i>Jeder nach seinem Kopf</i>	45
PONTORMO	

*Großes Fressen* 49  
GIOVANFRANCESCO RUSTICI

*So muß es sein!* 57  
GIULIO ROMANO

*Leonardos Schild* 59  
LEONARDO DA VINCI

*Mahnt die Geizigen!* 63  
BALDASSARRE PERUZZI

*Ein grausamer Tod* 65  
POLIDORO DA CARAVAGGIO

*Zeichnen und Seelenheil – wie geht das zusammen?* 67  
GIOVAN ANGELO MONTORSOLI

*Ein geistreicher Umzug* 71  
PIERO DI COSIMO

*Von der Kunst ins Gasthaus – und zurück* 73  
MARIOTTO ALBERTINELLI

*In einem fremden Land* 75  
VISINO

*Der widerspenstige Marmor* 77  
BACCIO BANDINELLI

*Die Früchte einer Ehe* 81  
MICHELANGELO

*Die Kunst bringt um den Verstand* 83  
JACOPO SANSOVINO

*Zu dieser Ausgabe* 85