

Inhaltsverzeichnis

A) Grundlagen der arabischen Schrift	7
I.) Allgemeiner Charakter der arabischen Schrift	7
a) Lauttechnische Grundlagen	7
b) Schrifttechnische Grundlagen.....	8
II.) Das arabische Alphabet und seine Laute	9
a) Die Lautwerte des arabischen Alphabets.....	9
b) Die Schriftzeichen des arabischen Alphabets.....	12
1.) <i>Das reguläre Alphabet und seine Schriftzeichen</i>	12
2.) <i>Zusatzzeichen konsonantischen Charakters</i>	14
3.) <i>Die Verbindung von ʃ(lām) und ʾ(alif) im Schriftbild</i>	15
III.) Vokale, Halbvokale und interlineare Zusatzzeichen.....	15
a) Die Vokalzeichen.....	15
1.) <i>Die einfachen Kurzvokale</i>	15
2.) <i>Die erweiterten Kurzvokale mit -n</i>	16
b) Die Konsonantenverdoppelung	17
c) Der vokalische Aspekt der Halbvokale	17
1.) <i>Lange Vokale in der Mitte und am Ende eines Wortes</i>	17
2.) <i>Das alif maqṣūrā (Enten-alif)</i>	18
3.) <i>Die Endung -an</i>	19
4.) <i>Die Diphthonge (Doppellaute)</i>	19
5.) <i>ʾ(alif) als Vokalträger am Wortanfang</i>	19
6.) <i>hamzat al-waṣl (Das Verbindungs-hamza)</i>	21
7.) <i>Zur Kenntnisnahme: Sonstige Verwendungen des ʾ (hamza)</i>	21
IV.) Orthographische Besonderheiten	23
a) Der Artikel الـ (al-).....	23
1.) <i>Der Artikel in der arabischen Sprache</i>	23
2.) <i>Sonnen- und Mondbuchstaben</i>	23

Inhaltsverzeichnis

b) Aus einem Konsonanten bestehende Wörter	24
V.) Betonungsregeln	25
VI.) Satzzeichen und Ziffern	28
a) Die Zeichensetzung	28
b) Die Hindi-Ziffern	28
B) Schriftübungen	29
Inhaltsverzeichnis	29
C.) Anhang	153
I.) Gängige Ligaturen (Buchstabenverschmelzungen).....	153
II.) Die orthographischen Regeln in bezug auf das ة (hamza).....	155
a) Das ة (hamza) in der Anfangsposition	155
b) Das ة (hamza) in der Mittelposition	156
c) Das ة (hamza) in der Endposition.....	157
III.) Zusätzliche Buchstaben für nichtarabische Namen.....	158
IV.) Die „historische“ Anordnung des Alphabets und die Zahlenwerte der Buchstaben	159