

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Předmluva .....	13

## **Ost – West als Problem theoretischer Überlegungen**

<i>Helena Ulbrechtová (Praha / Prag)</i> On the History of the „East – West“ Concept and on the Possibilities of its Further Use in the Slavonic Literary and Cultural Studies .....	19
<i>Moritz Csáky (Wien)</i> Zentraleuropa im Spannungsfeld kultureller Kommunikationsräume .....	53
<i>Michel Espagne (Paris)</i> Kulturtransfer im slavischen Sprachraum .....	77
<i>Ulrike Goldschweer (Bochum)</i> Mitteleuropa als imaginärer Raum und Grenzphänomen .....	89
<i>Anna Zelenková (Praha / Prag)</i> Štúdium vzťahu Východ – Západ v kontexte porovnávacej literárnej vedy. Príspevok F. Wollmana do diskusie .....	109

## **Ost – West als Problem der Kulturgeschichte**

<i>Vladimír Vavřínek (Praha / Prag)</i> The Encounter of the West and the East in the Formation of Early Slavonic Literary Culture .....	135
<i>Susanne Dieterich (Stuttgart)</i> Rußland und Württemberg im 18. und 19. Jahrhundert. Zur geistesgeschichtlichen Dimension einer Beziehung .....	165

*Vladimir Kantor (Moskva / Moskau)*  
Dämonen versus Madonna.  
Dresden als magischer Kristall der russischen Probleme . . . . . 177

*Uwe Hentschel (Chemnitz)*  
„Denn Armut ist ein großer Glanz ...“  
Über die Anziehungskraft Rußlands in der Moderne . . . . . 191

*Isabel Wünsche (Bremen)*  
Wassily Kandinsky und František Kupka.  
Alternativen zum Kubismus . . . . . 205

*Anne Hartmann (Bochum)*  
Literarische Staatsbesuche. Prominente Autoren des Westens  
zu Gast in Stalins Sowjetunion (1931–1937) . . . . . 229

*Ernst Lüdemann (Nussloch)*  
Stalins Vernichtungsfeldzug gegen die Bauern  
und die Darstellung in deutschen Schulbüchern . . . . . 277

*Helena Ulbrechtová (Praha / Prag)*  
Pojem Východu a Západu v historických i současných aplikacích.  
Tři příklady . . . . . 297

## **Ost – West als Problem des literarischen Vergleichs**

*Rolf Fieguth (Fribourg)*  
A. S. Puškins *Podražanija Koranu* (1826) und das „Buch Hafis“  
in Goethes *West-östlichem Divan* (1819) . . . . . 371

*Mária Gyöngyösi (Budapest)*  
Schiller und der russische Symbolismus.  
Die kritische Prosa von V. Ivanov und A. Blok . . . . . 389

*Josef Dohnal (Brno / Brünn)*  
Model/modely světa a literatura přelomu 19. a 20. století.  
Andrejev a Kafka . . . . . 407

*Siegfried Ulbrecht (Praha / Prag)*  
Nikolaj Gumilev und Ernst Jünger.  
Ein Vergleich ihrer Kriegsliteratur ..... 423

*Petro Rychlo (Černivci / Czernowitz)*  
Paul Celan und Osip Mandelštam.  
Eine mystische Begegnung auf Distanz ..... 455

*Miroslav Olšovský (Praha / Prag)*  
„Vyprávění vnějšku“.  
Ke srovnání ruské a francouzské prózy modernismu ..... 477

*Adam Bžoch (Bratislava / Preßburg)*  
Rainer Maria Rilke zwischen der katholischen Moderne  
und dem slowakischen Surrealismus ..... 505

## **Ost – West als Problem literarischer Bilder und der Rezeption**

*Peter Drews (Freiburg i. Br.)*  
Grundzüge der Rezeption deutscher Belletristik in Rußland 1800–1850 ... 515

*Michail Ryklin (Moskva / Moskau)*  
„Вечная Россия“ маркиза де Кюстина.  
Автобиографический аспект ..... 537

*Leonhard Kossuth (Berlin)*  
Mein Weg zu Abay und Probleme der Nachdichtung ..... 551

*Elke Mehnert (Aue)*  
Die Mühen der russischen Ebenen.  
Nachrichten aus dem postsowjetischen Alltag ..... 563

*Andreas Guski (Basel, Berlin)*  
Flucht aus dem Paradies. Kitsch als Schlüsselthema  
in Milan Kunderas Roman *Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins* ..... 579

*Dirk Uffelmann (Passau)*  
Paradoxe der jüngsten nichtslavischen Literatur slavischer Migranten .... 601

## Ost – West als Problem philosophisch-literarischer Konzepte

*Miroslav Mikulášek (Ostrava / Ostrau)*

„Ars interpretationis hermeneutica“ jako „duchovní poznání“.

Přínos slovanských myslitelů

k vědnímu paradigmatu literární hermeneutiky . . . . . 633

*Hanuš Nykl (Praha / Prag)*

„Nový středověk“ v ruské filozofii.

Leontjev – Florenskij – Berďajev . . . . . 673

*Jan Vorel (Ostrava / Ostrau)*

Koncepce „Východ – Západ“ v genezi románové tvorby Andreje Bělého . . 705

*Alexander Höllwerth (Poznań / Posen)*

Die Welt- und Wirklichkeitssicht des „Neoeurasiers“ Aleksandr Dugin.

Versuch einer dialogischen Dekonstruktion . . . . . 735

Personenregister . . . . . 765

Autorinnen und Autoren . . . . . 783