

Inhalt

- 13 *Vorwort*
- 21 ***Erstes Kapitel. Im Netz der Beziehungen***
Hermann Kafka, Sohn eines Fleischhauers 21
Die verrückten Löwys 26
Galanteriewaren 30
Politische Kräftespiele 33
Prager Stadtansichten 43
- 48 ***Zweites Kapitel. Kindheit und Schuljahre (1883–1901)***
Die Einsamkeit des Erstgeborenen 48
Drei Schwestern 53
Gouvernanten und Dienstmädchen 60
Deutsche Knabenschule 65
In der Synagoge 68
Alpträume eines Gymnasiasten 73
Türen zur Welt 84
Darwin, Nietzsche und der Sozialismus 91
- 97 ***Drittes Kapitel. Studium und Lebensfreundschaften (1901–1906)***
Chemie und Germanistik 97
Geistige Ernährung durch Holzmehl 104
Philosophie im *Louvre*-Zirkel 107
Intime Kreise: Brod, Weltsch, Baum 112
Rituale der Sexualität 121
Die Qualen des Examens 125
- 130 ***Viertes Kapitel. Frühe Prosa (1900–1911)***
Schreibversuche des Schülers 130
Kulissenzauber im *Kunstwart* 134
Selbstbeobachtung und Lektüre 138
Der Mythos des Kampfes 146
Hochzeitsvorbereitungen ohne Braut 155
Das Tagebuch als Versuchslabor 160

- 166 *Fünftes Kapitel. Erste Berufszeit (1906–1912)*
 Am Landgericht 166
 Von den *Assicurazioni Generali* zur *Versicherungs-Anstalt* 170
 Alltag des Beamten 177
 Nachtleben 180
 Literarische Caféhauszirkel 186
- 194 *Sechstes Kapitel. Auf Spurensuche (1908–1912)*
 Der Reisende 194
 Naturheilkunde und Anthroposophie 204
 Im Kino 214
 An der Schwelle zum Zionismus 219
 Das jiddische Theater 227
- 237 *Siebentes Kapitel. Die Kunst der Betrachtung (1908–1913)*
 Die Gier nach einem Buch 237
 Besuch in Weimar 241
 Ein eleganter Verleger 245
 Flaneure und Voyeure 249
 Glückliche Narren, Kinder und Bauernfänger 255
 Negative Dialektik 258
- 262 *Achtes Kapitel. Eine Schrift-Geliebte: Felice Bauer (1912–1913)*
 Wie ein Dienstmädchen 262
 Briefverkehr zwischen Prag und Berlin 265
 Das Rauschen der Medien 275
 Literarische Aversionen 282
 Zweifelhafte Wunder 285
 Von Wien zum Gardasee 292
 Grete Bloch interveniert 299
 Die Bestellung des Verteidigers 303
- 308 *Neuntes Kapitel. Literarische Nacharbeit (1912–1913)*
 Das Geheimnis der Psychoanalyse 308
 Halbschlafbilder 312
 Vollständige Öffnung des Leibes und der Seele 317
 Vor dem Vater 322
 Eine ekelhafte Geschichte 329
 Schreibfluß und Schreibhemmung 340

- 344 *Zehntes Kapitel. Der Verschollene (1912–1914)*
 Die Magie der großen Form 344
 Erlesenes Amerika 347
 Karl Roßmanns Brüder 354
 Der Held und seine Erzieher 358
 Techniken der Ironie 366
 Karneval im Welttheater 369
- 375 *Elfte Kapitel. Der Proceß (1914–1915)*
 Verlobung und Gerichtstag in Berlin 375
 Nächtliche Ekstase 384
 Rhetorik der Schuld 388
 Männerphantasien – Frauenkörper 397
 Richter, Advokaten und Angeklagte 403
 Die Legende 408
 Die Henker als Tenöre 415
- 420 *Zwölftes Kapitel. Kriegsjahre ohne Entscheidungen (1915–1917)*
 Mit Felice in Bodenbach und Karlsbad 420
 Zionistische Politik 423
 Wunsch, Soldat zu werden 430
 An den Rändern der Wirklichkeit 436
 Nochmals Ehepläne 443
- 451 *Dreizehntes Kapitel. Krankheit und neue Fluchtwege (1917–1918)*
 Die Verschwörung von Kopf und Lunge 451
 Ein Winter auf dem Land 454
 Kierkegaard-Studien 460
 Paradoxe Erlösungsvisionen 462
 1918: Der große Umsturz 469
- 475 *Vierzehntes Kapitel. Protokolle des Schreckens (1914–1919)*
 Vortragsabend mit «Blutgeruch» 475
 Maschinen des Gesetzes 480
 Die tödlichen Spuren der Schrift 485
 Stille Arbeit in der Alchimistengasse 490
 Traum und Film 495
 Das Fehlläuten der Nachtglocke 501
 Literarische Rätselspiele 510
 Imaginäres Judentum 517

- 525 *Fünfzehntes Kapitel. Julie Wohryzek und Milena Pollak (1919–1921)*
Die Tochter eines Tempeldieners 525
Der dritte Versuch 530
Milena, eine verheiratete Frau 535
Nach der Liebe 544
Kur in Matliary 550
Alte Lasten und kaum Erleichterung 558
- 563 *Sechzehntes Kapitel. Selbstentwürfe und Parabeln (1917–1922)*
Das Phantasma der Kindheit 563
Im Mahlstrom der Bedeutungen 566
Parodien des Mythos 572
Exotische Masken 579
Ostjüdische Inspirationen 582
- 588 *Siebzehntes Kapitel. Das Schloß (1922)*
Fahrt nach Spindelmühle 588
Schwarze Romantik in Böhmen 591
Ein Fremder 595
Das Dorf als hermetischer Ordnungsraum 599
Komödien des Unbewußten 603
Das Wissen der Frauen 610
Betrug und Asyl 615
- 622 *Achtzehntes Kapitel. Nach der Pensionierung (1922–1923)*
Als Ottlas Gast in Planá 622
Ein dunkler Prager Winter 627
Die Sprache des Gelobten Landes 631
Aufflackernde Palästina-Pläne 636
Die zweite Kindsbraut: Dora Diamant 639
- 644 *Neunzehntes Kapitel. Späte Erzählungen (1922–1924)*
Artisten in der Zirkuskuppel 644
Hungern als Zwang 647
Die Musik der Tiere 653
Im Labyrinth 658
Josefine und das Judentum 663

667 **Zwanzigstes Kapitel. Die vorletzte Reise (1923–1924)**
Nur ein Ziel, kein Weg 667
Eine Art Idylle im Grunewald 670
Der Inflationswinter 677
Odyssee durch Sanatorien und Spitäler 681
Wieder in die dunkle Arche: Kierling, 3. Juni 1924 684

Anhang

Anmerkungen 689
Bibliographie 731
Bildquellen 749
Personenregister 750
Verzeichnis der erwähnten Kafka-Texte 761
Danksagung 763