

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| 0. VORBEMERKUNG | 1 |
| A. MILITÄRMUSIK | 5 |
| 1. Die Entwicklung der Militärmusik | 5 |
| 1.1 Geschichte und Ursprung der Militärmusik | 6 |
| 1.2 Wilhelm Friedrich Wieprecht (1802-1872) | 9 |
| 1.2.1 Der Werdegang Wilhelm Friedrich Wieprechts | 10 |
| 1.2.2 Wieprechts Erfolge und Errungenschaften | 11 |
| 2. Militärmusik im 20. Jahrhundert | 13 |
| 2.1 Militärmusik im 1. Weltkrieg (1914-1918) und in der Weimarer Republik (1918-1933) | 13 |
| 2.2 Aufstieg und Niedergang der deutschen Militärmusik von 1933-1945 | 14 |
| 2.2.1 Neugründungen und Vergrößerungen der Musikkorps | 14 |
| 2.2.2 Aufbau einer Militärmusik für die Luftwaffe | 15 |
| 2.2.3 Luftwaffenmusikinspezient Hans Felix Husadel und Heeresmusikmeister Otto Schwägerl | 16 |
| 2.2.4 Auflösung aller Musikkorps | 17 |
| 3. „Musik in Uniform“ nach 1945 – Der Weg zur Militärmusik der Bundeswehr | 19 |
| 4. Der Militärmusikdienst ab 1955 – Die Aufstellung der ersten Musikkorps der Bundeswehr | 21 |
| 4.1 Der Kanzler hat Geburtstag oder die Symbolhaftigkeit von Militärmusik | 21 |
| 4.2 Fachdienst Militärmusik | 22 |
| 4.2.1 Der Musikinspezient der Bundeswehr | 22 |
| 4.2.2 Die Militärmusiker der Bundeswehr | 23 |
| 5. Aufbau der Musikkorps der Bundeswehr | 26 |
| 5.1 Aufstellungen der Musikkorps | 26 |
| 5.2 Wahrnehmung der Musikkorps | 28 |
| 5.3 Neuaufstellungen, Auflösungen und Umbenennungen von Musikkorps nach der Wiedervereinigung 1990 | 28 |
| 6. Musikkorps heute – Entwicklung, Benennung, Standorte | 30 |
| 6.1 Die Musikkorps der Streitkräftebasis | 30 |
| 6.2 Die Musikkorps des Heeres | 31 |
| 6.3 Die Musikkorps der Marine | 32 |
| 6.4 Die Musikkorps der Luftwaffe | 32 |
| 6.5 Aufgelöste Musikkorps und aktuelle personelle und strukturelle Neuerungen bei den Musikkorps der Bundeswehr | 33 |
| 6.6 Die Musikkorps mit besonderem Aufgabenschwerpunkt | 35 |
| B. REPERTOIRE | 39 |
| 1. Repertoire der Militärblasorchester ab dem 19. Jahrhundert | 39 |
| 1.1 Die bedeutende Verbreitungsfunktion der Militärblasorchester im 19. Jahrhundert | 39 |
| 1.2 Die Musik der Luftwaffe | 40 |
| 2. Die Musikkorps der Bundeswehr | 42 |
| 2.1 Einsätze, Auftritte und Einsatzgebung | 42 |
| 2.2 Blasmusikliteratur | 43 |
| 2.2.1 Repertoire der Musikkorps der Bundeswehr in den 50er und 60er Jahre | 43 |
| 2.2.2 Wettbewerb „Neue Blasmusik gesucht“ | 45 |
| 2.2.3 Weiterentwicklung des Repertoires in den 70er, 80er und 90er Jahren | 46 |
| 3. Pro und kontra Transkription - Sind Transkriptionen noch zeitgemäß? | 49 |

| | |
|--|------------|
| 4. Auswertung von Konzertprogrammen | 52 |
| 4.1 Konzerte des Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr | 52 |
| 4.2 Konzerte des Musikkorps der Bundeswehr | 58 |
| | |
| C. BESETZUNGEN | 63 |
| | |
| 1. Besetzung und Ausstattung der Musikkorps | 63 |
| 1.1 Besetzungsentwicklung in der Armeemarschsammlung 1817-1839 | 63 |
| 1.2 Militärmusik des deutschsprachigen Raumes im 19. Jahrhundert | 63 |
| 1.2.1 Wettbewerb der Militärkapellen 1867 in Paris | 66 |
| 1.2.2 Das „Normal-Instrumental-Tableau“ von Wilhelm Wieprecht | 68 |
| | |
| 2. Besetzungsentwicklungen im 20. Jahrhundert | 71 |
| 2.1 Militärmusik in der Weimarer Republik (1918-1933) | 71 |
| 2.2 Neugründungen und Vergrößerungen der Musikkorps | 72 |
| 2.3 Aufbau einer Militärmusik für die Luftwaffe | 73 |
| | |
| 3. Die Militärmusik in der Bundeswehr | 77 |
| 3.1 Militärmusik-Konzeption von Hans Friess | 77 |
| 3.2 Die Stärke der Musikkorps | 77 |
| 3.3 Instrumentale Besetzung und Ausstattung der Musikkorps | 80 |
| | |
| 4. Sondereinheiten der Bundeswehr: Das Musikkorps der Bundeswehr und das Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr | 82 |
| 4.1 Das „Musikkorps der Bundeswehr“ | 82 |
| 4.2 Das Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr | 83 |
| | |
| 5. Deutsche Militärmusik im 21. Jahrhundert | 85 |
| | |
| D. SYMPHONISCHE BLASMUSIK | 87 |
| | |
| 1. Gesellschaftlicher Stellenwert der Blasmusik | 87 |
| | |
| 2. „Volks-Sinfonie-Konzert für modernes Blas-Sinfonieorchester“ - Otto Schwägerl und „Symphonische Blasmusik“ | 89 |
| | |
| 3. Ursprung des Begriffs „Symphonische Blasmusik“ | 90 |
| 3.1 Was ist Symphonische Blasmusik? Versuch einer Definition | 90 |
| 3.2 Unterschied zwischen Symphonischem und normalem Blasorchester | 92 |
| 3.3 Berufsmäßige Blasorchester – die Musikkorps der Bundeswehr | 94 |
| | |
| 4. Quo vadis, Blasmusik? Zukunftsperspektiven und Aussichten | 96 |
| | |
| 5. Resümee | 98 |
| 5.1 Der Musikbegriff der Bundeswehr | 99 |
| 5.2 Entwicklung der zivilen Blasmusikszene in Deutschland | 101 |
| 5.3 Ausblick | 102 |
| | |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 105 |
| | |
| ANHANG | 107 |
| | |
| Anhang 1: Organisatorische Zugehörigkeit und fachliche Unterstellung der Musikkorps der Bundeswehr | 109 |
| | |
| Anhang 2: Stationierung der Musikkorps der Bundeswehr | 111 |
| | |
| Anhang 3: Tabelle Aufstellungen und Umbenennungen der Musikkorps der Bundeswehr | 113 |

| | |
|---|------------|
| Anhang 4: Ausgewählte CD-Einspielungen von Musikkorps | 117 |
| Anhang 5: Konzertprogramme des Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr 1968-2006 | 127 |
| Anhang 6: Konzertprogramme des Musikkorps der Bundeswehr 2001-2006 | 139 |
| a) Vorliegender Konzertprogramme | 139 |
| b) Ausgewählte Konzertprogramme | 141 |
| Anhang 7: Tabelle Konzertbesetzungen der Deutschen Militärorchester im 20. Jahrhundert | 151 |
| Anhang 8: Internetartikel und -quellen | 153 |
| I: Armbruester, Fred; Baumann, Gerhard; Hubov, Helmut: <i>Zur Kultur der Sinfonische Blasmusik - Standortbestimmung und Ziele (Offener Brief)</i> . | 153 |
| II: Bruderreck, Markus: <i>Das 1. Deutsche Bläserforum der World Association of Symphonic Bands and Ensembles.</i> | 154 |
| III: Dach, Simon: <i>Blasorchester in allen Facetten</i> | 156 |
| IV: Dach, Simon: <i>Zur Geschichte der Orchesterbesetzung in der Militärmusik.</i> | 159 |
| V: Dach, Simon: <i>Komplizierter Ringtausch....</i> | 161 |
| VI: Dach, Simon: <i>Die Evolution des Blasorchesters.</i> | 162 |
| VII: Ratzek, Walter: <i>Die zivile Blasmusikszene in Deutschland und ihre wechselseitigen Berührungspunkte mit dem Militärmusikdienst der Bundeswehr.</i> | 168 |
| VIII: Rudel, Detlef: <i>Ihre Waffe ist die Musik.</i> | 170 |
| IX: Stock, Ulrich: <i>Ab und zu auch mal ein Marsch. 50 Jahre Bundeswehr. Und wie steht's eigentlich um die Militärmusik? Eine kleine Inspektion.</i> | 172 |
| X: www.wikipedia.de | 175 |
| X a) Concert band | 175 |
| X b) Großer Kurfürst, Friedrich Wilhelm I. (Brandenburg) | 175 |
| X c) Musikkorps der Bundeswehr | 176 |
| X d) Wilhelm Friedrich Wieprecht | 177 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| LITERATURVERZEICHNIS | 181 |
|-----------------------------|------------|