

INHALT

| | |
|---|-----|
| Décadence | 11 |
| Orpheus | 19 |
| Die weisse Schlange | 23 |
| <i>Ein Sonderling</i> | 26 |
| Vom Gehen | 31 |
| Das ewig Weibliche | 35 |
| <i>Der Garten der Erkenntnis</i> | 40 |
| <i>Ein neuer Dichter</i> | 42 |
| Lyrisches | 48 |
| <i>Colour Music</i> | 52 |
| Romane | 58 |
| <i>Ungedruckte Briefe von Ferdinand Lasalle</i> | 61 |
| <i>Johanna Ambrosius</i> | 71 |
| Das Buch der Frauen | 76 |
| <i>Sacher-Masoch</i> | 82 |
| <i>Alexandre Dumas fils</i> | 85 |
| <i>Verlaine</i> | 88 |
| <i>Hello</i> | 92 |
| <i>Villiers de l'Isle-Adam</i> | 95 |
| <i>Barbey d'Aurevilly</i> | 98 |
| <i>Das „Journal des Goncourt“</i> | 102 |
| <i>Ferdinand de Brunetiére</i> | 106 |
| <i>Kamille Mauclair</i> | 111 |
| <i>Der neue Maeterlinck</i> | 115 |
| <i>Ein Journalist</i> | 119 |
| <i>Emerson</i> | 123 |
| <i>Vernon Lee</i> | 125 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Malerei 1894 | 128 |
| Schweine | 135 |
| Die Secessionisten in Wien | 139 |
| Rothe Bäume | 143 |
| Malerei | 147 |
| Graphische Künstler | 151 |
| Max Klinger | 157 |
| Künstlerhaus | 161 |
| <i>Theodor von Hörmann</i> | 166 |
| Victor Tilgner | 171 |