

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	10
Aufnahmen der Nachwelt erhalten .....	11
Speichermedien halten nicht ewig .....	11
Auch am Abspielgerät liegt es .....	12
Daran wird sich auch künftig nichts ändern .....	13
CD-Rohlinge richtig beschreiben .....	13
Haltbarkeit wird durch Qualität bestimmt .....	14
Richtige Lagerung entscheidet .....	14
Und wie sieht es bei der DVD aus? .....	14
Haltbarkeit wird vom DVD-Aufbau bestimmt .....	15
Alte Datenträger aufbewahren .....	16
Alternative Festplatte? .....	17
<b>Das alte Tonband</b> .....	19
Bei Freaks bis vor kurzem ein Thema .....	19
Wir brauchen ein Tonbandgerät – aber welches? .....	19
Unterschiedliche Spulengröße .....	20
Wo ist die Magnetschicht? .....	20
Voll- Halb- oder Viertelspur? .....	20
Nur beschränkt kompatibel .....	22
Bandgeschwindigkeit .....	22
Wie lange spielt ein Tonband? .....	23
Tonbandgerät und Band müssen zusammenpassen .....	25
Tonqualität von Tonbändern .....	25
Tonbandgerät reinigen .....	27
„Schmierende“ Bänder .....	28
Restaurieren von Tonbändern .....	28
Tonbandgerät wie anschließen? .....	30
<b>Die Kompaktkassette</b> .....	31
Anschlussprobleme .....	31
Tonqualität der Kassette .....	32
Spielzeiten .....	32
Lebensdauer der Aufnahmen .....	33

<b>Die Schallplatte</b> .....	34
Geschwindigkeiten .....	36
Tonqualität.....	36
Langlebigkeit der Aufnahmen .....	37
Was macht die Schallplatte interessant?.....	37
Der Plattenspieler .....	37
Plattenspieler anschließen .....	37
Vorverstärker können helfen.....	38
<b>Digitalisieren mit dem PC</b> .....	39
Vorbereitungsarbeiten.....	39
Aufnahme vorbereiten .....	40
Titelmarker setzen .....	42
Aufnahme zurechtschneiden .....	42
<b>Aufnahmen restaurieren</b> .....	45
DeNoiser.....	45
DeHisser .....	47
DeClicker und DeCracker .....	47
Spectral Cleaning .....	48
Aufnahmen weiter verbessern .....	50
Equalizer.....	50
Brillanzaufbesserung.....	51
Dynamikanpassung .....	51
Multibandkompressor.....	52
Weitere Effekte .....	52
Der Geheimtrick: Parallelaufnahme .....	53
Geschwindigkeitsfragen .....	54
<b>Digitalisieren von Audiokassetten</b> .....	56
Kassetten-Grundlagen .....	56
Kassetten überspielen .....	58
Aufnahme restaurieren .....	58
Spezialfall Diktiergerät.....	59
<b>Bearbeitete Audiodatei archivieren</b> .....	61
Als Datei zwischenspeichern .....	61
Audio-CD brennen .....	61
Trackliste erstellen.....	62
Der Brennvorgang .....	63
Die fertige CD .....	63
Weitere Speicher-Modi.....	63
<b>Schallplatten digitalisieren</b> .....	65
Welche Plattenspieler brauche ich? .....	65
Plattenspieler richtig anschließen.....	66

Die Sache mit dem Potentialausgleich .....	66
Externe Vorverstärker schaffen Abhilfe.....	67
USB-Vorverstärker und PC aufeinander abstimmen.....	69
Neue Plattenspieler.....	69
<b>Sorgenkind Schallplatte.....</b>	<b>71</b>
Tonabnehmer richtig einstellen .....	71
Hoher Druck kann helfen .....	72
Platte reinigen.....	73
Digitalisierte Schallplatten-Aufnahmen bearbeiten .....	73
<b>Digitalisieren auf die „altmodische“ Art .....</b>	<b>75</b>
Grenzen der Software-Digitalisierung.....	75
Ton-Optimierung vor dem Überspielen.....	75
Audio-Anpassung Schritt für Schritt.....	76
Ohne PC geht es also auch .....	78
PC-Probleme.....	78
<b>Digitale Aufnahmegерäte .....</b>	<b>79</b>
DAT .....	79
MiniDisc .....	80
CD-Rekorder .....	82
Auslaufmodelle, aber längst noch kein altes Eisen .....	83
Die DCC .....	83
Möglichkeiten der direkten Digitalisierung .....	84
Kombi-Lösungen.....	84
<b>Digitalisieren mit kompakten digitalen Aufnahmegерäten.....</b>	<b>85</b>
MP3-Player.....	85
Kleine Digitalrekorder.....	86
Nicht für Heimanwendungen vorgesehen .....	86
Überall einsetzbar.....	87
<b>Plattenspieler und Kassettendecks mit Digitalisierungsfunktion.....</b>	<b>88</b>
Mini-Stereoanlage mit SD-Slot.....	88
Bedienung.....	89
Aufnahmequalität .....	90
Kompatibilitätsfragen .....	90
<b>Digitalisieren von Schmalfilmen .....</b>	<b>92</b>
Film-Systeme.....	92
Der Filmprojektor.....	92
Die Projektionslampe .....	93
Der Spulendurchmesser.....	93
Stumm oder Ton?.....	94
Sonderfall 16-mm-Film.....	95

Filme identifizieren.....	95
Digitalisieren: ein schwerer Brocken .....	97
Professionelle Filmüberspielungen .....	97
<b>Schmalfilme selbst überspielen .....</b>	<b>99</b>
Was wird benötigt? .....	99
Welches Videosystem? .....	99
Lösungsansatz: .....	100
Externer Festplattenrekorder .....	100
Vorbereitungsarbeiten.....	100
Filme vorbereiten.....	103
Self-made kann richtig gut sein.....	105
Überspielte Filme weiter archivieren.....	105
<b>Dias digitalisieren .....</b>	<b>106</b>
Dias mit dem Scanner digitalisieren.....	108
Das Abfilmprinzip .....	108
Formatfragen .....	111
Qualitätsfragen .....	112
<b>Digitalisieren von Videokassetten mit dem DVD-Rekorder .....</b>	<b>113</b>
Video- und Camcorder-Systeme .....	113
VHS und S-VHS .....	117
Heimvideorekorder.....	117
Fernseh-Normen .....	119
Meist nur schlechte Bildqualität.....	119
Überspielen auf DVD oder Festplatte.....	120
Festplatten erleichtern Digitalisierung .....	122
Richtig kopieren .....	123
Videobänder mit DVD/VHS-Kombis digitalisieren.....	123
Die Praxis .....	124
Keine Bildbearbeitungen möglich.....	124
Bildplattenspieler.....	124
Die TED-Platte .....	125
LaserVision und LaserDisc .....	125
Video CD.....	127
<b>Geheimwaffe DVB-T-Stick .....</b>	<b>128</b>
Vorbereitungen .....	128
Nicht alle Fernseh-Normen werden akzeptiert.....	129
Datenmenge und Spielzeit.....	130
DVB-T-Sticks arbeiten auch mit anderer Software .....	130

<b>Softwares zum Digitalisieren analoger Videos</b> .....	131
Starten der Aufnahme.....	132
Die Hauptmenüoberfläche.....	133
Filmqualität bearbeiten.....	135
Effekte einfügen.....	139
Titeleditor.....	139
Das Storyboard.....	140
Diverse Effekte.....	140
Bearbeitete Filme speichern.....	141