

Inhalt

Vorwort	5
Sächsische Ahnen und ein Familiengeheimnis	6
Kindertage in Constappel	8
Für Kantor Schreier eine Frage der Ehre	13
Blutrotes Feuerglügen über Elbflorenz	16
Erster Sängerknabe im Notquartier	19
Mauersbergers Ausnahme-Kruzianer	23
Ahrenshooper Ostsee-Abenteuer	27
Der tragische Tod des Chorpräfekten	30
Tenor, Präfekt und zweimal 11. Klasse	32
In seiner Begabung eine Abnormität	35
Bittere Enttäuschung und heilsame Krise	38
Gesangsstudent – doch wenig ausgelastet	41
Schwiegermutter spielt Schicksal	44
Als Gefangener im Dresdner Rampenlicht	48
Nach dem Mauerbau sind Sänger knapp	50
Berlins Staatsoper – die musikalische Heimat	54
Karriere-Start in die Welt am Genfer See	58
Erlebnisse in Rom, Mailand, Buenos Aires, Kairo	63
Warum Walter Felsenstein einen Korb bekam	67
Auch die leichte Muse ist harte Arbeit	73
Schicksalhafte Verknüpfung mit Fritz Wunderlich	76
Salzburg-Debüt mit klemmendem Vorhang	79
Bescheidener Gentleman in großer Villa	82
Davids blutende Nase verändert das Leben	86
Begegnungen mit Herbert von Karajan	90
Ich dirigiere am liebsten, was ich selbst singe	95
Wien, Wien, nur du allein....	100

Frackschneider, Tafelspitz und hohe Stühle	105
Ein Refugium am Loschwitzer Elbhang	107
Warum mit „Palestrina“ ein Schlusspunkt kam	112
Das Orphische in Schreiers Stimme	115
Japanischer Fanclub mit Schreier-Postille	120
<i>Reisender unterm ungeteilten Opernhimmel</i>	123
Freude, Leid und ungebetene Gäste im Landhaus	128
Schwerer Entschluss gegen den Kreuzchor	132
Margot Honeckers verblüffendes Geständnis	134
Schreier weiht die Semperoper ein	137
Nachdenken über Elfenbeinturm und Familie	141
Tragisches und die Wende – das Jahr 1989	145
Rettungsaktion für das alte Meißen	148
2005 – der Evangelist sagt Lebewohl	151
Schumannade – ein eigenes Festival	154
Das Paradies auf den Kapverden	156
Alters-Privileg: Jetzt sage ich auch mal ab!	160
Stammbaum Peter Schreier	165
Peter Schreiers Repertoire als Sänger	166
Peter Schreiers Repertoire als Dirigent	170
Dirigenten, Pianisten und Regisseure	171
<i>Personenregister</i>	173
Literaturverzeichnis und Quellen	179
Fotos/Repros	180
Danksagung	181