

# INHALT

I. Einleitung .....	9
II. Die Handschrift .....	13
1. Beschreibung des Erfurter Fragments .....	13
2. Zur Sprachschichtung des Erfurter 'Wigelis' .....	20
A. Vokalismus der Stammsilben .....	22
B. Vokalismus der druckschwachen Silben .....	25
Zusammenfassung A.-B. ....	26
C. Konsonantismus .....	26
Zusammenfassung C. ....	30
D. Besonderheiten der Formenbildung .....	30
Zusammenfassung D. ....	32
E. Reime .....	32
F. Zusammenfassung.....	34
III. Der Autor .....	35
1. Die Herren von Hopfgarten im 13. und 14. Jahrhundert .....	35
2. Zwei Dietriche von Hopfgarten .....	38
3. Literarische Interessenbildung? .....	44
4. Zusammenfassung .....	48
IV. Text und Kommentar .....	49
1. Grundsätze der Edition .....	49
2. Zur Kommentierung .....	49
3. Vorgeschichte .....	50
4. Text .....	52
Namenverzeichnis zum Text .....	74
Wortverzeichnis .....	74
V. 'Wigelis' und 'Wigalois' .....	79
1. Ein höfischer Roman in Strophen .....	79
2. Vorlage .....	86
A. Zur Überlieferungslage des 'Wigalois' .....	86
B. Die Schweriner 'Wigalois'-Handschrift .....	91
C. Textkritische Anmerkungen .....	94
D. Der Wortschatz im Vergleich .....	98
3. Techniken und Tendenzen der Bearbeitung .....	111
A. Schwertrud und Kampf mit dem Zentauren .....	111
B. Die Werbung um Larie .....	120
C. Hochzeit und Krönung .....	125

D. Gottesdienst und Taufe .....	133
E. Zusammenfassung .....	137
4. Der Umfang des ‘Wigelis’ .....	139
VI. Der ‘Wigelis’ – ein gattungsgeschichtliches Experiment? .....	143
1. Struktur und Aufbau des ‘Wigalois’ .....	143
2. ‘Wigalois’ zwischen Artusroman, Legende und heroisierender Dichtung .....	146
3. Der ‘Wigelis’ als heroisierendes Gedicht .....	153
VII. Der ‘Wigelis’ und die Erzähldichtung im mitteldeutschen Raum .....	157
1. Zur mitteldeutschen Tradition des höfischen Romans im 14. und 15. Jahrhundert .....	161
2. Zur mitteldeutschen Überlieferung heroisierender Dichtung .....	165
Beschluß .....	183
Abkürzungen .....	185
Literaturverzeichnis .....	187
Register .....	201
1. Handschriften .....	201
2. Personen und anonyme Werke .....	203
Anhang	
Abbildungen des Erfurter Fragments .....	207