

7

Christian Sery  
**Grußwort**

9

Doris Titze  
**Einführung – Resonanz und Resilienz**

## RESONANZ

18

Gisela Schmeer  
**Die Resonanzbildmethode**  
Ein Ansatz zu systematischer kunsttherapeutischer Forschung

34

Rupert Sheldrake  
**Morphische Felder**

40

Heinz Deuser  
**Auf den Spuren von Lucy zur Arbeit am Tonfeld**  
Resonanzen menschlicher Entwicklung

47

Norbert Groddeck  
**Körper und Resonanz in der klient-zentrierten Kunsttherapie**

55

Peer Abilgaard  
**Takt und Taktgefühl**  
Ein Vorschlag für die psychotherapeutische Praxis

59

Holger Schanze  
**Happy Drummers**  
Eine Trommelgruppe für Erwachsene mit geistiger Behinderung

61

Corinna Braun · Christian Hamberger  
**Kunst & Natur**  
Künstlerische Resonanzen auf einen Kirchhof

63

Doris Titze  
**Es sind Begegnungen von großem Wert**  
Ein Interview mit dem Dokumentarfilmregisseur Hans-Dieter Grabe

76

Klaus Vogel  
**Welches Menschenbild vermittelt das Deutsche Hygiene-Museum?**  
Überlegungen anlässlich der Sonderausstellungen »Schlaf und Traum« und »Tödliche Medizin«

85

Peter Moritz Pickshaus  
**Die Opferkarriere als Resonanzprozess**  
Über Kunsttattentate auf Werke von Barnett Newman

96

Doris Titze  
**Wir selbst sind der Ort unserer Bilder**  
Wandlungsprozesse der Gestaltung

## RESILIENZ

106

Luise Reddemann  
**Was ich vorschlage, ist eine Lösung der Freude**  
Die Überwindung von traumatischen Erfahrungen im Leben und Werk von Künstlerinnen

116

Peter Joraschky  
**Edvard Munchs Darstellung von Verlust, Angst und Trauer**  
als Modell symbolischer Traumaverarbeitung

125

Ralf Bolle  
**Von Engeln, Teufeln und Rammstein**  
Traumatherapie und Dritter Raum

140

Marion Wendlandt-Baumeister  
**Kein Ort – Nirgends?**  
Zur Bedeutung des sicheren Ortes in der Kunsttherapie mit Folterüberlebenden

149

Barbara Dahinden  
**Filmriss. Sexuelle Gewalt unter dem Einfluss betäubender Substanzen**  
Aspekte der Opferberatung

156

Isabelle Rentsch

**Traumatische Bewusstseins-  
veränderung und sexuelle Gewalt**  
Folgen und Behandlungsansätze

168

Birgit Möller

**Schwierigkeiten und Perspektiven**  
Psychotherapeutische Behandlungen  
von traumatisierten Flüchtlingskindern  
aus dem Kosovo

176

Hannah Over

**Wenn ich male, hüpf mein Herz**  
Kunsttherapeutisches Ausdrucksmalen  
mit Aidsaisen in Südafrika

186

Irene Brey-Tafelmayer

**Vorher habe ich die Freiheit  
außen gesucht**  
Kunsttherapeutischer Verarbeitungsprozess  
einer Nahtod-Erfahrung

192

Thomas Staroszyński · Ewa Guziak

**Teilhabe an der Geschichte**  
Internationale Kunstworkshops für  
beeinträchtigte Jugendliche in Oświęcim/  
Auschwitz

## DRESDNER PROJEKTE

200

Frances Schandera-Duarte

**Nur wer Kind sein darf, kann  
erwachsen werden**

Ein kunsttherapeutisches Pilotprojekt für  
südafrikanische Straßenkinder

208

Juliane Melches

**Entwicklung eines kunstthera-  
peutischen Manuals**  
Kinder und Jugendliche im Kosovo

216

Daniela Mädler

**Perspektivenwechsel**  
Kunsttherapeutische Angehörigenarbeit  
in der Onkologie

222

Astrid Goldhardt

**Wort-Zeichnungen**  
Eine zeichnerische Resonanz?

229

Doris Titze

**Wort-Zeichen-Resonanz:  
fremd – vertraut**

Karen Ferri Bernardino, Juliane Melches,  
Frances Schandera-Duarte

237

Doris Titze

**Interkultureller Austausch:  
Seoul – Dresden**

243

Nadin Reschke

**Vom Fremdbild zum Selbstbild**  
Ein Fotoprojekt in der Forensik

248

Alfred Haberkorn

**Äußere und innere Gefängnisse**  
Kunsttherapie mit Jugendstrafgefangenen  
der JVA Zeithain

255

Henriette Rückert

**Kuscheljurte:  
Filz als Material im Wandel**  
Ein kunsttherapeutisches Projekt

260

Thomas Hellinger · Doris Titze

**Wir sind schon da**  
Ein Körper-Bild-Projekt

## ANHANG

268 · Viten und Abstracts

277 · Literatur

286 · Abbildungsnachweis

288 · Impressum