

INHALT

GELEITWORT	7
DRUCKGRAFIK – wie sie entsteht	9
HOCHDRUCK	23
Holzschnitt, Schrotschnitt, Holzstich, Weißlinienschnitt, Teigdruck, Linolschnitt, Zinkätzung	
TIEFDRUCK	28
Kupferstich, Niello, Stahlstich, Punzenstich, Punktstich, Schab- technik, Kaltnadel, Radierung, Aquatinta, Kreidemanier, Punk- tiermanier, Weichgrundätzung, Farbdruck im Ätzverfahren	
FLACHDRUCK	42
Lithografie, Metallplattendruck, Mehrfarbendruck, Lichtdruck	
DURCHDRUCK	53
Serigrafie (Siebdruck)	
ALTERNATIVE TECHNIKEN	58
Monotypie, Collage, Computerkunst, Fotografie	
MATERIAL & TECHNIK	62
Papier, Drucken heute, Die Redaktion, Was ist ein Raster, Über den Umgang mit Druckgrafik, Ein paar Tipps für den Erwerb von Druckgrafik	
INDEX.....	69