

7 **Vorwort**  
*Thomas Roßmerkel*

• .....  
*Horizont*

9 **Aktion „Offene Kirche“**  
in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern  
*Thomas Roßmerkel und Mathis Steinbauer*

13 **Fortbildung und Beratung zum Thema „Kirchenraum“**  
*Andrea Felsenstein-Roßberg*

• .....  
*Theologie*

17 **Warum evangelische Kirchen offen sein müssen**  
*Oliver Gußmann*

28 **Theologie im Kirchenraum als volksmissionarische Aufgabe**  
*Vera Ostermayer und Axel Töllner*

31 **Kirchenraum für (Wieder-)Einsteiger**  
*Axel Töllner*

33 **Das Judentum im christlichen Kirchenraum – Acht Thesen**  
*Oliver Gußmann und Axel Töllner*

• .....  
*Gestaltung  
des Kirchen-  
raums*

36 **Der Kirchenraum und seine Ausstattung**  
*Helmut Braun*

47 **Das Ende der Selbstverständlichkeit**  
Ein Plädoyer für Orientierungshilfen im Kirchenraum  
*Martin Milius*

51 **Kerzen in der Lorenzkirche – Das Projekt „Kerzenwand“**  
*Vera Ostermayer*

54 **Der Schriftentisch –**  
Meditation über eine nützliche und umkämpfte Einrichtung  
*Vera Ostermayer*

4 • *Inhalt*

56 Gebete im Kirchenraum – Ich zünde eine Kerze an  
*Andrea Felsenstein-Roßberg*

62 Materialien für die „Offene Kirche“  
*Haringke Fugmann*

• *Formen*

69 Modelle einer offenen Nachtkirche  
*Oliver Gußmann*

74 Kirchenführungen mit Musik  
*Oliver Gußmann*

77 Musikalische Nachtführungen  
*Axel Töllner*

80 Der „Lorenzer Klangmarathon“ in der Nacht der Kirchen  
*Vera Ostermayer*

82 „Heilige Meile“ – Führungen zwischen mehreren Kirchen  
*Axel Töllner*

85 Turmbesteigungen im Praxistest  
*Vera Ostermayer*

• *Zielgruppen*

88 Herberge und Kraftort – Kirchenräume für Pilger  
*Oliver Gußmann*

94 Lernraum–Spielraum–Kirchenraum:  
Die Sebalder KinderKirchenWerkstatt und die KonfiKirchenNacht  
*Julia Rittner-Kopp*

100 Evangelische Kirchenräume für Kinder erschließen  
*Andreas Steinbauer*

106 Kirchenführer für Christen und Muslime  
*Haringke Fugmann*

115 „Frauen–Kirchen–Nacht – Vertäut am Abendstern“ –  
Eine Sommernacht im Kirchenschiff  
*Andrea Felsenstein-Roßberg*

- 122 Die Lorenzkirche mit fremden/anderen/meinen Augen „sehen“  
Kirchenführung für sehbehinderte und blinde Menschen  
*Ute Hartung*
- 124 Das museumspädagogische Konzept  
für Konfirmanden- und Jugendgruppen  
*Christian Schmidt*

Kirchen-  
führer/Innen

- 129 Kirchenführerin und Kirchenführer in St. Lorenz –  
Bericht über ein Projekt der Erwachsenenbildung  
*Vera Ostermayer*
- 141 Kirchenführerausbildung in St. Sebald  
*Axel Töllner*
- 148 Du stellst meine Füße auf weiten Raum  
Kirchenführerausbildung in St. Anna/Augsburg  
*Susanne Kasch*
- 157 Ausbildung der Führer/-innen  
des Museums Kirche in Franken in Bad Windsheim  
*Christian Schmidt*
- 161 Kirchenöffner in St. Martha, Nürnberg  
*Birgit Rüdell*
- 164 20 Impulse für Kirchenführungen  
*Julia Rittner-Kopp*

Kirchen-  
präsentation

- 166 Weggeleit in handlichem Format  
Der „Kurzkirchenführer“  
als Impuls zur Begegnung mit dem Kirchenraum  
*Martin Milius*
- 169 Bilder gegen das Vergessen  
*Vera Ostermayer*

6 • *Inhalt*

171 Audioguides – das Medium der Zukunft für Kirchenführungen!  
*Oliver Gußmann*

174 Kirchenführung mit Audioführer – wirklich eine gute Idee?  
*Vera Ostermayer*

• *Kirchenraum  
und Musik*

175 Kirchenräume sind Klangräume  
*Gerd Kötter*

181 Offene Kirchen und ihre Orgeln – „Orgelpunkt“ und  
Mittagskonzert: zwei Beispiele aus St. Lorenz, Nürnberg  
*Matthias Ank*

184 St. Lorenz bei Nacht – oder: Eine Idee treibt Blüten  
*Karsten Leykam*

187 Gedanken zur Kirchenmusik in einer „Offenen Kirche“ –  
am Beispiel von St. Sebald in Nürnberg  
*Bernhard Buttman*

190 Kirchenmusik zum Mitmachen – für Gäste in Oberstdorf  
*Johannes Böckler*

193 Eine „offene Kirche“ eigener Art: das Museum „Kirche in Franken“  
*Andrea K. Thurnwald*

• *Chancen  
und Grenzen*

197 Ein Kirchenraum soll Kirche bleiben  
Erfahrungen an Tagen mit hoher Besucherfrequenz in St. Lorenz  
*Vera Ostermayer*

199 „Offene Kirche“ als Gemeindeprojekt  
*Vera Ostermayer*

• *Anhang*

201 Kirchenpädagogische Literatur

207 Autoren

208 Kirchenkreisbeauftragte des Arbeitskreises „Kirche und Kunst“

208 Bildnachweis