

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

I. Klassiker der (Kultur-)Soziologie weiterdenken

1. <i>Karl-Siegbert Rehberg</i> Der Mensch als Kulturwesen. Perspektiven der Philosophischen Anthropologie	25
2. <i>Johannes Weiß</i> „Der Begriff der Kultur ist ein Wertbegriff“ – Über einen problematischen Grundsatz Max Webers	53
3. <i>Thomas Luckmann</i> „Teilweise zufällig, teilweise, weil es doch Spaß macht“	73

II. Empirische Kultursoziologie in der Tradition der Wissenssoziologie

4. <i>Angela Keppler</i> Perspektiven einer kultursoziologischen Medienanalyse	101
5. <i>Hubert Knoblauch</i> Kommunikationskultur und Powerpoint Ein wissenssoziologischer Zugang	127
6. <i>Gabriele Rosenthal</i> Zur Interdependenz von kollektivem Gedächtnis und Erinnerungspraxis. Kultursoziologie aus biographietheoretischer Perspektive.....	151

III. Sinn, Praxis, Diskurs: Perspektiven nach dem Cultural Turn

7. *Andreas Reckwitz*
Auf dem Weg zu einer kultursoziologischen Analytik zwischen
Praxeologie und Poststrukturalismus..... 179
8. *Stefan Hirschauer*
Die Exotisierung des Eigenen.
Kultursoziologie in ethnografischer Einstellung207
9. *Andreas Hepp*
Medienkultur kritisch erforschen:
Cultural Studies und Medienanalyse227
10. *Paula-Irene Villa*
Subjekte und ihre Körper. Kultursoziologische Überlegungen251

IV. Diesseits des Cultural Turn: Die Perspektive erklärender Soziologie

11. *Jürgen Gerhards*
Kultursoziologie diesseits des „Cultural Turn“277
12. *Hartmut Esser*
Sinn, Kultur, Verstehen
und das Modell der soziologischen Erklärung.....309

V. Beobachtungen kultureller und kultursoziologischer Beobachtung

13. *Wolfgang Ludwig Schneider*
Kultur als Beobachtungsform339
14. *Armin Nassehi*
Kultur im System. Einige programmatische Bemerkungen zu einer
systemtheoretisch informierten Kultursoziologie.....375
15. *Andreas Göbel*
Die Kultur und ihre Soziologie –
wissenschaftssoziologische Überlegungen397