

## **Inhaltsverzeichnis**

1	Vorworte	6
2.	Letters to The Editor	14
4.	Trierer Quellen	20
5.	Herkunftsfamilie von Elise Haas	26
6.	Verwandt mit Karl Marx?	39
..7.	Freundschaft mit Dr. Jacob Picard:	41
8.	„Die Zeiten sind schlecht“	45
9.	Das Selbstverständnis als Dichterin	58
10.	Nach 1945	72
11	Versuch einer Würdigung	82
12.	Das literarische Werk	86
	aus: Der Morgen	86
	aus: Les Cahiers Luxembourgeois	92
	aus: Collection Elise and Wilhelm Haas, New York/Berlin	100
	aus: Wiener Library, London	108
	aus: Collection Elise Haas, New York	113
13.	Postkarten und Briefe	142
	a. Collection Elise and Wilhelm Haas	142
	b. Collection Elise Haas	190
	c. Brief an Frau Alice Goldstein	201
14.	Register der lyrischen Texte	204
15.	Register der Briefe und Postkarten	207

<b>16.</b>	<b>Personenregister</b>	<b>208</b>
<b>17.</b>	<b>Quellen</b>	<b>211</b>
<b>18.</b>	<b>Fotonachweis</b>	<b>214</b>
<b>19.</b>	<b>Anhang</b>	<b>215</b>
	<b>Handschriften</b>	<b>215</b>
	<b>Gerty Spies: Ballade</b>	<b>217</b>
	<b>Joh. R. Becher: Kinderschuhe aus Lublin</b>	<b>220</b>
	<b>Paul Henkes: Für Klio</b>	<b>226</b>
	<b>Förderverein Synagoge Könen e.V:</b>	<b>228</b>
	<b>Aus unserer Arbeit</b>	<b>228</b>