

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber	VII
Vorwort	IX
1. Szenische Interpretation von Dramentexten	1
2. Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug Begründung und Verlauf einer szenischen Interpretation	8
3. Rollen- und Situationsvorgaben zu einzelnen Dramen: Rollentexte, Kleidung, Bilder, Ortsbeschreibungen	31
William Shakespeare: Hamlet	35
Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm	45
Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise	62
Jakob Michael Reinhold Lenz: Die Soldaten	79
Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	89
Johann Wolfgang von Goethe: Faust I	101
Friedrich Schiller: Maria Stuart	115
Georg Büchner: Dantons Tod	127
Georg Büchner: Leonce und Lena	147
Georg Büchner: Woyzeck	159
Henrik Ibsen: Nora oder Ein Puppenheim	172
Frank Wedekind: Frühlings Erwachen	182
Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick	197
Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan	211
Max Frisch: Andorra	224
Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker	234
4. Schritte der szenischen Interpretation Beschreibung und Kommentierung von Verfahren	243