

## TABLE - ENSENHADOR

Préface (Walter Meliga)	p. i
Kees Mok (François Pic)	p. iii
Bibliographie de Q.I.M. Mok (François Pic)	p. ix
<i>Per</i> Q.I.M. Mok (Patrick Sauzet)	p. xv

### *Gramatica e linguistica de l'occitan contemporanèu*

1. L'opposition singulier / pluriel dans le parler de quelques villages du Périgord blanc. ....	p. 3
2. La dérivation occitane est-elle encore productive ? .....	p. 17
3. Concurrence de <i>tornar</i> + infinitif et <i>re-</i> en occitan. ....	p. 25
4. L'infinitif de narration en occitan. ....	p. 35
5. La composition des mots en français et en occitan : étude comparative.....	p. 47
6. Linguistique de l'occitan moderne : phonétique / phonologie, morphologie, syntaxe.....	p. 61
7. Néophilologie (?).....	p. 71

### *L'occitan dels escrivans*

8. Aspects de la construction des phrases chez Joan Bodon. ....	p. 85
9. La prose de Max Rouquette : étude de linguistique textuelle .....	p. 103
10. La prose de Manciet : aspects linguistiques. ....	p. 115

### *D'una lenga l'autra*

11. Traduction occitane : aspects grammaticaux.....	p. 127
12. Alphonse Daudet, traducteur de provençal .....	p. 137
13. Les Pays-Bas et Alphonse Daudet.....	p. 147
14. Jasmin flamandisé. ....	p. 163