

INHALTSVERZEICHNIS

Aktfotografie	16
Formen der Aktfotografie	17
Der Mensch hinter der Kamera	24
Vom scheuen Produktfotografen zum Menschenfreund	24
Herausforderung Mensch und soziale Kompetenz	27
Wie es zu einem Aktfotoshooting kommt	28
Modellsuche, um eigene Ideen umzusetzen	30
Katastrophe – Liebhaber fotografiert Geliebte	35
Models und Fotografen	42
Stimmung am Set	43
Vorbereitung für das Model	45
Warm-up – erste Schritte mit dem Model	46
Mit dem Model reden	51
Ihr Wert als Fotograf/-in	53
Kamera und Objektiv	62
Pixelwahn – muss nicht sein	63
Funktionen, die Ihre Kamera haben sollte	65
Objektive und Brennweiten	66
Das eigene Studio	78
Was Sie wirklich brauchen	79
Arbeiten mit Studioblitz	94
Nur was man braucht	95
Neue Erfahrungen	96
Altes Wissen	99
Aufstellungen für Blitzgeräte	100
Zubehör für Ihre Blitzlichtanlage	125
Licht und Beleuchtung	132
Die wichtigsten Lichtformen	133
Lichtquellen und Farbtemperaturen	136
Beleuchtungsbeispiele	140

INHALTSVERZEICHNIS

Posen und Bildbesprechung 152

- Posen für den Einstieg 152
- Atmosphäre schaffen im Studio 157
- Spiel mit der Perspektive 160
- Bewegung einfrieren 165
- Details und Bodyparts 168
- Dunkelhäutiges Model 172
- Mit Licht formen 174

Retusche in der Aktfotografie 182

- Bildbearbeitung – warum? 182
- Pickel, Falten und Augenringe 183
- Einfache Retusche 188
- Hautreinigung 192
- Ein neues Gesicht 196
- Operation Haut 201
- Weißer Zähne 207
- Covergirl 210
- Bild im Bild 215

Ästhetik ist auch Männersache 226

- Der Exhibitionist 227
- Es kommt auf den (Blick-) Winkel an 227
- Was dann, Mann? 229

Gestaltung als Grundlage 238

- Geometrische Grundformen und Linienführung 239
- Perspektive und Raumaufteilung 248
- Farben und Kontraste 255

Raus aus dem Studio	262
Die gute Location	262
Public Nudity im Rapsfeld?	264
Ausrüstung: Werkzeuge für Licht und Schatten	265
Hunger, Durst und Kälte	267
Gestaltung der Location	268
Architektur	274
Vordergrund – Hintergrund	277
Mit Fotos Geld verdienen	284
Bruchlandungen und halb volle Gläser	284
Ämter, Steuern und Mitbewerber	285
Werbung und PR	287
Nackt im Netz	288
Aktfotografie gestern und heute	294
Menschenbilder	294
Frivolität der neuen Technik	298
Silberhalogenide und Quecksilberdampf	298
Bedeutende Fotografen der Aktfotografie	305
Bildnachweis	308
Index	309