

Inhalt

Uwe Danker und Astrid Schwabe

Einleitung 5

Waldemar Grosch

Das Internet als Raum historischen Lernens – eine Bestandsaufnahme 13

Gerhard Henke-Bockschatz

Einführender Kommentar: Geschichtsdidaktik und Neue Medien 36

Andreas Körber

Kompetenzorientiertes Geschichtslernen in virtuellen Räumen? 42

Uwe Danker und Astrid Schwabe

Normative fachdidaktische Anforderungen an virtuelle Geschichts-
präsentationen. Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung
am Projektbeispiel eines ‚Virtuellen Museums‘ 60

Oliver Näpel

Historisches Lernen im Internet? Legitimation, Anspruch
und Wirklichkeit geschichtsdidaktischer Normative
für Geschichtsangebote im Cyberspace 90

Vadim Oswald

Virtuelle Gedenkstätten, hypertextuelle Lernwelten und enzyklopädische
Wissenspeicher – Unterrichtsorientierte Software zur Neueren
und Neuesten Geschichte 108

Christoph Schäfer

Geschichtswissenschaft und Medienproduktion –
Versuch einer Synthese am Beispiel einer didaktischen DVD 123

Thomas Hilmer

Projektorientiertes und entdeckend-forschendes Lernen
im und mit dem Internet mithilfe der ‚WebQuest‘-Methode 131

| | |
|--|-----|
| <i>Sabrina Keit und Karl Heinrich Pohl</i> Einführender Kommentar: Historische Narrationen im Hypertext | 147 |
| <i>Werner Schweibenz</i> Das virtuelle Museum im Internet als Lernort. Konstruktivismus, ,Flow', Narration und digitales Storytelling | 154 |
| <i>Jakob Krameritsch</i> Hypertext reloaded. Wunschmaschine oder Medium für Historiker und Historikerinnen? | 169 |
| <i>Jan Hodel</i> Historische Narrationen im digitalen Zeitalter | 182 |
| <i>Peter Haber</i> Anmerkungen zur Narrativität und zur Medialität von Geschichte im digitalen Zeitalter | 196 |
| <i>Julia Hornig</i> Die Anbieterseite: Multimedia-Anwendungen – das Konzept des ‚Willy-Brandt-Hauses Lübeck‘ | 205 |
| <i>Uwe Seemann</i> Projektbericht ‚Memorial Museums – Interactive and Online‘: Oral History und Gedenkkultur zwischen Datenbanken und ,World Wide Web‘ am Beispiel des ‚Orts der Information‘ | 218 |
| <i>Ralf Kasper</i> Die Unterrichtssoftware ‚Erlebte Geschichte: Nationalsozialismus‘ | 225 |
| <i>Karl Wilschky</i> Geschichte und Geschehen multimedial – ‚Das 20. Jahrhundert – Die Jahre 1914-1949‘ | 237 |
| <i>Peter Lautzas</i> Ein bilanzierender Kommentar zur Konferenz ‚Das Internet als Raum historischen Lernens‘ | 249 |
| Autorinnen und Autoren | 254 |