

# Inhaltsverzeichnis

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR .....	7
---	---

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN UND TAFELN .....	10
--	----

1. EINLEITUNG .....	13
2. CHRONOLOGIE .....	15
2.1. Chronologie der Naqadazeit .....	15
2.2. Chronologie Nubiens .....	17
3. SIEDLUNGSGEOGRAPHIE .....	19
3.1. Geologie .....	19
3.2. Klima .....	19
3.3. Flora und Fauna .....	19
3.4. Lage der Siedlung .....	21
3.5. Antike Topographie und Nilflut .....	22
3.6. Größe der Siedlung .....	25
3.7. Friedhöfe und Siedlungen in der Umgebung .....	26
3.8. Soziale und wirtschaftliche Strukturen im nubischen Umland von Elephantine .....	26
4. DER ARCHÄOLOGISCHE BEFUND .....	28
4.1. Stratigraphische Terminologie .....	28
4.2. Stratigraphie .....	28
4.2.1. Bauschicht 5 .....	29
4.2.2. Bauschicht 4 .....	29
4.2.3. Bauschicht 3 .....	29
4.2.4. Bauschicht 2 .....	29
4.2.5. Bauschicht 1 .....	29
4.3. Befunde .....	29
4.3.1. Bauschicht 5 .....	29
4.3.2. Bauschicht 4 .....	32
4.3.3. Bauschicht 3 .....	34
4.3.4. Bauschicht 2 .....	34
4.3.5. Bauschicht 1 .....	37
5. KERAMIK .....	39
5.1. Aufnahme und Bearbeitung des Fundmaterials .....	39
5.2. Gliederung des Fundmaterials .....	39
5.2.1. Verwendeter Ton .....	39
5.2.2. Magerung .....	40
5.2.3. Oberflächenbehandlung .....	40
5.2.4. Herstellungsspuren .....	40
5.2.5. Oberflächenauftrag .....	40
5.2.6. Farbe .....	41

5.2.7. Brandart .....	41
5.2.8. Brandhärte .....	41
5.3. Ägyptische Warenarten (I) .....	41
5.3.1. Mergel (Warenart I.1) .....	41
5.3.2. Nilton, strohgemagert (Warenart I.2) .....	43
5.3.3. Dickwandiger Nilton, strohgemagert und leicht gebrannt (Warenart I.3) .....	43
5.3.4. Dickwandiger Nilton, strohgemagert und mittel gebrannt (Warenart I.4) .....	43
5.3.5. Nilton, sandgemagert (Warenart I.5) .....	43
5.3.6. Nilton, calcitgemagert (Warenart I.6) .....	43
5.3.7. Mit Gesteinsgrus gemagerte Keramik (Warenart I.7) .....	43
5.3.8. Wenig gemagerter Nilton der sog. 'Weinkrüge' (Warenart I.8) .....	44
5.3.9. Strichpolierte Ware (Warenart I.9) .....	44
5.3.10. Rotpolierte Ware (Warenart I.10) .....	44
5.3.11. Rotpolierte Ware, <i>blacktop</i> (Warenart I.11) .....	45
5.4. Verteilung der ägyptischen Warenarten .....	45
5.5. Nubische Warenarten (II) .....	46
5.5.1. Nubische Gebrauchskeramik mit rein organischer Magerung (Warenart II.1) .....	46
5.5.2. Nubische Gebrauchskeramik mit Sandmagerung (Warenart II.2) .....	46
5.5.3. Nubische Gebrauchskeramik mit Muschelgrus-Magerung (Warenart II.3) .....	46
5.5.4. Nubische rotpolierte Ware (Warenart II.4) .....	46
5.5.5. Braune <i>eggshell ware</i> (Warenart II.5) .....	46
5.5.6. Rote Ware mit Riffelpolitur (Warenart II.6) .....	47
5.5.7. Nubische rotpolierte Ware, <i>blacktop</i> (Warenart II.7) .....	47
5.5.8. Rotschwarze Ware mit Riffelpolitur (Warenart II.8) .....	47
5.5.9. Geglättete braune Ware (Warenart II.9) .....	47
5.5.10. Geschabte braune Ware (Warenart II.10) .....	47
5.5.11. Geschabte braune Ware, <i>blacktop</i> (Warenart II.11) .....	47
5.5.12. Polierte braune Ware (Warenart II.12) .....	48
5.6. Verteilung der nubischen Warenarten .....	48
5.7. Randformen .....	48
5.8. Gefäßformen .....	49
5.9. Inventar der Keramikstufen .....	50

5.9.1. Die Keramik der Stufe A .....	50	9.7. Paletten .....	82
5.9.2. Die Keramik der Stufe B1 .....	50	10. KUPFERGERÄTE UND -FRAGMENTE ...	84
5.9.3. Die Keramik der Stufe B2 .....	52	10.1 Herkunftsgebiete von Kupfererzen und	
5.9.4. Die Keramik der Stufe B3 .....	53	Verarbeitungsorte .....	84
5.9.5. Die Keramik der Stufe B4 .....	55	10.2. Formenspektrum der Kupfergeräte .....	85
5.10. Chronologische Einordnung .....	55	11. KNOCHENGERÄTE .....	87
5.11. Vergleich mit ägyptischen Siedlungen .....	57	12. VARIA .....	88
5.12. Vergleich mit ägyptischen Friedhöfen .....	58	12.1. Siegeltehm .....	88
5.13. Exkurs: Zur Datierung der A-Gruppe .....	60	12.2. Muscheln .....	88
5.14. Vergleich mit nubischen Fundplätzen .....	63	12.3. Straußeneier .....	88
5.15. Topfmarken .....	64	12.4. Manganknollen .....	88
5.16. Sekundär verwendete Keramik .....	65	12.5. Kieselsteine .....	88
5.16.1. Geschliffene Scheiben .....	65	12.6. Röteln .....	89
5.16.2. Geschliffene Scheiben mit Bohrloch		12.7. Malachit .....	89
oder Bohransatz .....	66	12.8. Bergkristall .....	89
5.16.3. Netzsenker .....	67	13. ABSTRACT .....	90
5.16.4. Schaber .....	67	14. ANHANG .....	92
6. STEIN- UND FAYENCEGEFÄSSE .....	69	14.1 Tabellen 17–28 .....	92
6.1. Steingefäße .....	69	14.2. Verzeichnis der Deckelscherben/Spielsteine	
6.1.1. Gesteinsarten .....	69	aus sekundär verwendeter Keramik .....	95
6.1.2. Auftreten der Formen .....	70	14.3. Verzeichnis der Scherben mit zentraler	
6.1.3. Auftreten der Gesteinsarten .....	71	Bohrung oder Bohransatz aus sekundär	
6.2. Fayencegefäß .....	72	verwendeter Keramik .....	95
7. FIGÜRLICHE DARSTELLUNGEN .....	74	14.4. Verzeichnis der Fayenceperlen .....	96
7.1. Antropomorphe Figur .....	74	15. KATALOG .....	98
7.2. Zoomorphe Figuren .....	74	15.1. Keramik .....	99
7.3. Modellboot .....	75	15.2. Topfmarken .....	136
8. SCHMUCK .....	76	15.3. Sekundär verwendete Keramik .....	139
8.1. Perlen .....	76	15.4. Steingefäße .....	140
8.2. Armringe .....	78	15.5. Fayencegefäß .....	141
9. STEINGERÄTE .....	79	15.6. Antropomorphe Figur .....	141
9.1. Flintgeräte .....	79	15.7. Zoomorphe Figuren .....	142
9.1.1. Rohstoff .....	79	15.8. Schiffsmodell .....	142
9.1.2. Terminologie .....	79	15.9. Schmuck .....	142
9.1.3. Zusammensetzung und Verteilung des		15.10. Lithische Funde .....	144
Fundinventares .....	80	15.11. Kupfergeräte und -fragmente .....	149
9.2. Geschlagene Geräte aus Quarzit, Karneol und		15.12. Knochengeräte .....	151
Achat .....	81	15.13. Varia .....	152
9.3. Beilklinge .....	81	TAFELN 1–42	
9.4. Handmühlen .....	81		
9.5. Glätt- und Schlagsteine .....	82		
9.6. Spinnwirtel .....	82		